

# Whiskey Wiggle



**Chorégraphe :** Joyce Warren (USA - 2002)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en couple, ronde, 48 temps

**Musique :** "The Whiskey Ain't Workin'" (124 bpm) par Travis Tritt & Marty Stuart (CD : It's All About To Change)  
"Hotel Whiskey" (112 bpm) par Hank Williams Jr (CD : Maverick (Original Classic Hits 20))  
"Whiskey Under The Bridge" (139 bpm) par Brooks & Dunn (CD : The Greatest Hits Collection)

**Démarrage :** sur les paroles (sur "The Whiskey Ain't Workin'")

**Position :** les partenaires sont face à face, l'homme dans le sens de la ligne de danse. De sa main G il tient la main D de la femme à hauteur d'épaules. La main G de la femme est posée sur l'épaule D de l'homme et la main D de l'homme est posée sur l'omoplate G de la femme (Closed Position, Homme LOD, Femme RLOD).

**(1 à 8) H: STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE**  
**F: BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, RIGHT HEEL, BACK RIGHT, LEFT TOE, DIAGONAL LEFT, PIVOT LEFT**

1-4 H: PG devant, Touch avant talon PD, PD derrière, Touch arrière pointe PG

F: PD derrière, Touch arrière pointe PG, PG devant, Touch avant talon PD

5-8 H: PG devant, Touch avant talon PD, PD derrière, Touch arrière pointe PG

F: PD derrière, Touch arrière pointe PG, PG devant (du côté D de l'homme), 1/2 tour à G avec Hitch genou D

prendre la position côte à côte (Side-by-Side), face à la LOD

**(9 à 16) H: SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT, LEFT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND**  
**F: SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, RIGHT TOE SIDE, TAP FRONT, SIDE, TAP BEHIND**

1&2-3&4 H: Triple Step avant PG (G, D, G), Triple Step avant PD (D, G, D)

F: Triple Step avant PD (D, G, D), Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 H: Touch pointe PG à G, Touch avant PG avec PD de la femme

F: Touch pointe PD à D, Touch PD avec PG de l'homme

7-8 H: Touch pointe PG à G, Touch PG croisé derrière PD avec PD de la femme

F: Touch pointe PD à D, Touch PD croisé derrière PG avec PG de l'homme

**(17 à 24) H: STEP LEFT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT, BACK RIGHT, LEFT TOE**  
**F: STEP RIGHT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT, BACK LEFT, RIGHT TOE**

glisser la main D le long des épaules de la femme et prendre une position fermée (Closed Position), l'homme face OLOD

1-4 H: PG devant, 1/4 tour à D avec transfert PdC sur PD (OLOD), PG à G, PD croisé derrière PG

F: PD devant, 1/4 tour à G avec transfert PdC sur PG (ILOD), PD à D, PG croisé derrière PD

5-8 H: PG à G, Kick avant PD (à G de la femme), PD derrière, Touch arrière pointe PG

F: PD à D, Kick avant PG (entre les jambes de l'homme), PG derrière, Touch arrière pointe PD

lâcher les mains D pour l'homme et G pour la femme (dans la phase suivante, l'homme va passer sur la RLOD de la femme)

**(25 à 32) H: STEP LEFT, DRAG RIGHT, STEP LEFT, PIVOT LEFT, VINE RIGHT, KICK LEFT**  
**F: STEP RIGHT, DRAG LEFT, STEP RIGHT, PIVOT RIGHT, VINE LEFT, KICK RIGHT**

1-2 H: PG devant, Slide PD à coté PG

F: PD devant, Slide PG à coté PD

lâcher les main G pour la femme et D pour l'homme pour se croiser et inverser les positions

3-4 H: PG devant, 1/2 tour à G avec Hitch genou D (retour en Closed Position, ILOD)

F: PD devant, 1/2 tour à D avec Hitch genou G

5-8 H: PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Kick avant PG (entre les jambes de la femme)

F: PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Kick avant PD (vers le côté G de l'homme)

**(33 à 40) H: BACK LEFT, RIGHT TOE, STEP RIGHT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE**  
**F: BACK RIGHT, LEFT TOE, STEP LEFT, STOMP RIGHT, HIP BUMPS RIGHT TWICE, LEFT TWICE**

1-4 H: PG derrière, Touch pointe PD derrière, PD devant (coté RLOD de la femme), Stomp PG à coté PD

F: PD derrière, Touch pointe PG derrière, PG devant (coté LOD de l'homme), Stomp PD à coté PG

les partenaires se mettent dans une position parallèle, la main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme

5-6 H: Bump hanche D contre hanche D de la femme, Bump hanche D contre hanche D de la femme

F: Bump hanche D contre hanche D de l'homme, Bump hanche D contre hanche D de l'homme

7-8 H: Bump hanche G (éloigné de la partenaire), Bump hanche G (éloigné de la partenaire)

F: Bump hanche G (éloigné du partenaire), Bump hanche G (éloigné du partenaire)

**(41 à 48) H: HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT**  
**F: HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, CENTER, SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT**

1-2 H: Bump hanche D contre hanche D de la femme, Bump hanche G (éloigné de la partenaire)

F: Bump hanche D contre hanche D de l'homme, Bump hanche G (éloigné du partenaire)

3-4 H: Bump hanche D contre hanche D de la femme, redresser le corps

F: Bump hanche D contre hanche D de l'homme, redresser le corps

la femme passe sous la main G de l'homme pour revenir en Closed Position. L'homme fait face à la LOD

5&6-3&4 H: Triple Step PG sur place avec 1/4 tour à D (G, D, G), Triple Step PD sur place (D, G, D)

F: Triple Step PD avec 3/4 tour à D (D, G, D), Triple Step PG avec 1/2 tour à D (G, D, G)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = position face à la Ligne de Danse - RLOD = position inverse à la LOD - OLOD = position Extérieure à la LOD - ILOD = position Intérieure à la LOD

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr/>

Fiche modifiée le 06/12/2019