

# Trespassing



**Chorégraphes :** Fred Whitehouse & Darren "Daz" Bailey (GBR - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 Tags, 1 Restart

**Musique :** "Trespassing" (120 bpm) par Adam Lambert (CD : Trespassing)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 16 temps

## (1 à 8) STOMP OUT RIGHT-LEFT-RIGHT FLICK AND ROLL, TWIST TOE, HEEL, TOE

1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G

3&4 Stomp PD à D, Flick arrière PG (derrière jambe D), PG à G

5&6 Pause + Body Roll à G, PD à côté PG, PG à G

7&8 Swivel pointe PD "In", Swivel talon PG "In", pointe PD "In" (les pieds sont maintenant côte à côte)

**Restart ici sur le 10ème mur (12:00)**

## (9 à 16) POP TWICE, ROCK FORWARD, ROCK BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN JUMP

1-2 1/8 tour à D avec PD devant et talon PG relevé (Pop avant genou G), PG devant avec talon PD relevé (Pop avant genou D) (10:30)

3&4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD derrière

5&6 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant

7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG à côté PD

*option avec un Jump avant des deux pieds sur le temps 8 (pieds assemblés à la réception)*

## (17 à 24) WALK RIGHT, LEFT, RUN RIGHT, LEFT, RIGHT, BACK HEEL TWIST TWICE, ROCK 1/4 TURN

1-2 PD devant, PG devant

3&4 1/8 tour à G avec PD à D, PG derrière, PD derrière (09:00)

5-6 PG derrière (pointe PD "Out"), PD derrière (pointe PG "Out")

7&8 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

## (25 à 32) SWITCHES X3, FLICK AND STEP, TURN 1/4 LEFT, BODY ROLL

1&2& Touch pointe PD à D, PD devant, Touch pointe PG à G, PG devant

3&4 Touch pointe PD à D, Flick arrière PD (derrière jambe G), Touch pointe PD à D

5-6 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (03:00)

7-8 Stomp PD à côté PG, pause + Body Roll

**Tag ici ici fin du 4ème mur (09:00), du 8ème mur (12:00) et du 12ème mur (03:00)**

## TAG

danser deux fois ces 8 temps à la fin des 4ème (09:00), 8ème (12:00) et 12ème (03:00) murs :

1 Stomp PD à D (en avançant l'épaule G)

2 Stomp PD à D (en avançant l'épaule D)

3&4 Pause + Slap cuisse D de la main D, pause + Slap cuisse G de la main G, pause + Clap des mains devant la poitrine

5& Hitch genou D avec Slap des deux mains sur la cuisse D, PD à côté PG

6& Hitch genou G avec Slap des deux mains sur la cuisse G, PG à côté PD

7& Pause + Clap, pause + Clap

8 Pause (lever la main D en pointant l'index à D, main G sous le menton en pointant l'index à D)

## RESTART

Restart après le 8ème temps du 10ème mur (12:00)