

Train, Four-Two-Two-Two



Chorégraphe : Emili Muntaner (ESP - 2005)

chorégraphie modifiée par Carles Purroy & Marta (ESP - 2009)

Niveau : Débutant

Description : danse Mixer, ronde, 32 temps

Musique : "Sassafras Gap" (190 bpm) par Lee Kernaghan (CD : Spirit Of The Bush)

"Sassafras Gap" (194 bpm) par Slim Dusty (CD : West Of Winton)

Démarrage : après intro de 32 temps (sur le mot "Daddy")

Position : les partenaires sont face à face et évoluent en sens inverse sur une ronde : les hommes dans la ligne de danse en sens anti-horaire (LOD) et les femmes en sens horaire (RLOD). Les pas sont identiques sauf pour les 4 derniers temps

Note AWLD : la fiche de pas originale écrite en 2005 sur une autre musique, décrit une chorégraphie en ligne de 32 temps sur 4 murs (description en bas de page). Elle a été ensuite modifiée en 2009 par Carles Purroy & Marta en une danse Mixer évoluant en ronde.

(1 à 8) HEEL, TOGETHER, (X4)

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(9 à 16) KICK, STOMP, (X3), KICK, STOMP, (X3)

1-4 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

5-8 Kick avant PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(17 à 24) DIAGONAL STEP LOCK STEP RIGHT, TOUCH, DIAGONAL STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Touch PG à côté PD (option Scuff avant PG)

5-8 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff avant PD

les partenaires se sont croisés par la droite et se trouvent maintenant face à un nouveau partenaire

(25 à 32) MAN : JAZZ BOX (X2) - WOMAN : JAZZ BOX, STEP TURN ½ (X2)

les nouveaux partenaires se tiennent face à face par les mains droites

1-4 H: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

F: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

les mains droites se lèvent au dessus de la tête de la femme pendant qu'elle effectue ses 1/2 tours

5-8 H: PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

F: PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

les mains droites se lâchent

=====

Pas originaux de la danse en ligne d'Emili Muntaner :

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag (seulement sur "Honky Tonkin' Lifestyle")

Musique : "Wreck of the Old '97" par Boxcar Willie (CD : King Of The Road 20 Great Tracks Boxcar Willie)

"Honky Tonkin' Lifestyle" par Chris Scruggs (CD : Honky Tonkin' Lifestyle)

(1 à 8) HEEL, TOGETHER, (X4)

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, PD à côté PG, PG à côté PD

5-8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, PD à côté PG, PG à côté PD

(9 à 16) KICK, STOMP, (X3), KICK, STOMP, (X3)

1-4 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

5-8 Kick avant PD, Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

(17 à 24) GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

5-8 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Scuff avant PD

(25 à 32) JAZZ BOX (X2)

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté PD

TAG seulement sur la chanson Chris Scruggs, fin du 8ème mur, ajouter un 3ème Jazz Box avant de reprendre la danse

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps - LOD = Ligne de Danse - RLOD = Reverse LOD

Sources : <http://country-dance.blogspot.fr/2005/10/train-four-two-two-two.html> - <http://www.youtube.com/watch?v=URiVmQ95wd8>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 16/10/2013