

The Outback



Chorégraphe : Gordon Elliot (AUS - 2003)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "I'm A Member Of The Outback Club" (154 bpm) par Lee Kernaghan (CD : Most Awesome Linedancing Vol. 2)
"Girls With Guitar" (144 bpm) par Wynonna (CD : Tell Me Why - Collection - Wynonna)
"Cherokee Boogie" (83 bpm) par BR5-49 (CD : Live In Concert - The Best Of)
"Whose Bed Have Your Boots Been Under" (146 bpm) par Shania Twain (CD : The Woman In Me)
"Pick Up The Fiddle (Pluck That Banjo)" par Razzle Dazzle (CD : Fun Country CD)

Démarrage : sur les paroles, après une intro de 32 temps

(1 à 8) FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, STEP, PIVOT

1&2 Triple Step avant PG (G, D, G)

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Touch avant talon PG, Touch arrière pointe PG

7-8 Step Turn avant à D (PG devant, 1/2 tour à D)

(9 à 16) FORWARD SHUFFLES, FRONT, BACK, STEP, PIVOT

1&2 Triple Step avant PG (G, D, G)

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Touch avant talon PG, Touch arrière pointe PG

7-8 Step Turn avant à D (PG devant, 1/2 tour à D)

(17 à 24) STEP, KICK, STEP, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND

1-2 PG devant, Kick avant PD

3-4 PD derrière, Touch arrière pointe PG

5-6 Touch pointe PG à G, Slap arrière PG avec main D

7-8 Touch pointe PG à G, Slap arrière PG avec main D

(25 à 32) VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, TURN, STOMP

1-4 VINE à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Stomp PD à côté PG et Clap

5-8 VINE à D avec 1/4 tour à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D avec 1/4 tout à D), Stomp PG à côté PD

(33 à 40) CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE

1-2 Clap, Clap (avec PdC sur PG au second Clap)

3-4 Stomp du PD, Stomp du PD (PdC sur PG)

5&6 Kick Ball Change avant PD (Kick avant PD, PD avec PdC à côté PG, PG à côté PD avec PdC sur PG)

7&8 Kick Ball Change avant PD

(41 à 48) SIDE, BEHIND, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, TURN, CLAP

1-2 Touch pointe PD à D, PD derrière jambe G avec Slap main G sur PD

3-4 Touch pointe PD à D, PD derrière jambe G avec Slap main G sur PD

5 Touch pointe PD à D

6 PD croisé devant PG

7 Unwind (dérouler) avec un 1/2 tour à G

8 Pause et Clap