

The Other Side

(a.k.a. Wow Hawaii)



Chorégraphes : Will Craig (USA), Jo & John Kinser (GBR), Rachael McEnaney (GBR), Niels Poulsen (DNK), Kate Sala (GBR) & Roy Verdonk (NLD) (2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Bridge/Tags, Ending

Musique : "The Other Side" (128 bpm) par Jason Derulo (Single : Talk Dirty)

Démarrage : sur les paroles après intro de 8 temps

(1 à 8) R SIDE PRESS WITH KNEE POPS, R KICK, R SAILOR, ¼ TURN L SAILOR

1 Presser plante PD à D avec Swivel du talon PD (genou D plié et pivoté à D)

2-3 Pivot "In" du genou D à G avec Swivel "Out" du talon PD à D, pivot "Out" du genou D à D avec Swivel "In" du talon PD

4-5&6 Kick avant PD dans diagonale D (PdC sur PG), plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à côté PG, PG devant (09:00)

(9 à 16) WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L, ½ PIVOT R, FULL TURN R

1-3&4 PD devant, PG devant, PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-8 PG devant, 1/2 tour à D, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD posé (03:00)

(17 à 24) ¼ TURN R WITH BIG STEP L, SLIDE R, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK, ½ TURN L SAILOR

1-2 1/4 tour à D avec grand pas PG à G, Slide PD vers PG (PdC reste sur PG) (06:00)

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PD

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (12:00)

(25 à 32) DIAGONAL SLIDES, R STEP BACK WITH DRAG, L COASTER STEP

1-4 Grand pas PD dans diagonale avant D, Slide PG vers PD, Grand pas PG dans diagonale avant G, Slide PD vers PG

5-7&8 Grand pas arrière PD, Slide PG vers PD, Plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

Bridge/Tag ici sur les 3ème et 6ème murs

(33 à 40) HIP BUMPS FORWARD R&L, 3 ROCKS FWD-BACK-FWD, ¼ TURN R WITH L HITCH

1&2 Touch avant pointe PD avec Bump avant des hanches, Bump arrière, Bump avant avec PdC sur PD

3&4 Touch avant pointe PG avec Bump avant des hanches, Bump arrière, Bump avant avec PdC sur PG

5-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock avant PD avec PdC, 1/4 tour à D avec Hitch genou G (03:00)

(41 à 48) L JAZZ BOX CROSS, L SYNCOPATED CHASSE (optional styling to do body roll or roll hips on chasse)

1-4 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG

5-6&7-8 PG à G, pause, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

option de style avec des Body Roll ou des Roll Hips des hanches lors du Chassé Syncopé à G

(49 à 56) ROLLING VINE R WITH R CHASSE, L CROSS, R SIDE, ¼ TURN L SAILOR STEP

1-2 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (12:00)

3&4 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (03:00)

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 Plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à côté PG, PG devant (12:00)

(57 à 64) FWD R, ½ PIVOT L, R KICK-BALL STEP, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH (OPTIONAL ARMS)

1-2 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

3&4 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant

5-6 PD à D (*bras levés*), Touch pointe PG derrière PD (*bras baissés avec Snap des doigts à D*)

7-8 PG à G (*bras levés*), Touch pointe PD derrière PG (*bras baissés avec Snap des doigts à G*)

BRIDGE/TAG sur les 3ème et 6ème murs

- après le 32ème temps du 3ème mur (12:00) : PD à D avec 8 Bounces du talon PD en levant la main D sur les 4 premiers temps, puis en redescendant la main sur les 4 temps suivants, puis continuer la danse à partir du 33ème temps (12:00)

- après le 32ème temps du 6ème mur (06:00) : PD à D avec 4 Bounces talon PD en levant la main D sur ces 4 temps (en restant main D avec pouce et petit doigt levés en mime "d'un coup de téléphone"), puis continuer la danse à partir du 33ème temps (06:00)

ENDING sur le 7ème mur

le mur 7ème est le dernier (démarrage à 12:00). Effectuer les 64 temps de la chorégraphie, vous faites alors face à 06:00

Pour une belle finale, regarder par dessus votre épaule droite avec un mouvement de bras en arrière avec la main D pouce et petit doigt levés mimant "d'un coup de téléphone"

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 26/04/2016