

# The Island



**Chorégraphe :** Séverine Fillion (FRA - 2016)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "The Island" (113 bpm) par Shauna McStravock (Single : The Island)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 18 temps

## (1 à 8) HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 Scuff avant PD, Hitch genou D, Stomp PD croisé devant PG avec PdC

5&6 Touch arrière pointe PG, retour PdC sur PG, Touch avant talon PD

7&8 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

## (9 à 16) HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOMP, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP

1&2& Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD, retour PdC sur PD

3&4 Scuff avant PG, Hitch genou G, Stomp PG croisé devant PD avec PdC

5&6 Touch arrière pointe PD, retour PdC sur PD, Touch avant talon PG

7&8 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

## (17 à 24) HEEL GRIND & HEEL GRIND & HEEL GRIND ¼ TURN R, COASTER STEP

1-2 Rock avant sur talon PD avec pointe à G ("In") et PdC, pivot pointe PD à D ("Out") avec retour PdC sur PG  
& PD à côté PG

3-4 Rock avant sur talon PG avec pointe à D, pivot pointe PG à G avec retour PdC sur PD  
& PG à côté PD

5-6 Rock avant sur talon PD avec pointe à G, pivot pointe PD à D avec 1/4 tour à D et retour PdC sur PG (03:00)

7&8 PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant

## (25 à 32) TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L & SIDE TRIPLE, BEHIND SIDE CROSS

1&2 PG devant, PD à côté PG, PG devant

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG) (09:00)

5&6 1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (06:00)

7&8 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG croisé devant PD

## (33 à 40) KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1&2 Kick PD devant, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD avec PdC

3&4 Kick PD devant, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD avec PdC

5-6 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD à D

## (41 à 48) SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2 PG croisé derrière PD, plante PD à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD croisé devant PG

5&6&7&8 Tour complet à G sur place en commençant du PG : PG-PD-PG-PD-PG-PD-PG (06:00)

## (49 à 56) CROSS ROCK & CROSS ROCK & STEP ½ TURN L, WALK, WALK

1-2& Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, plante PD à côté PG

3-4& Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD, plante PG à côté PD

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG) (12:00)

7-8 PD devant, PG devant

## (57 à 64) CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, ¼ TURN L & TRIPLE FWD

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (09:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <https://ccfillion.wixsite.com/severinefillion>

**Réalisation :** <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/02/2018