

# The Blues Is Alright



**Chorégraphe :** Pim Van Grootel & Roy Verdonk (NLD - 2008)  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Description :** Danse en ligne, 48 temps, 4 murs  
**Musique :** "The Blues Is Alright" (133 bpm) par Milton Campbell  
**Démarrage :** après intro de 48 temps

## (1 à 8) OUT, OUT, HOLD, SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN

&1-2 PD à D (Out), PG à G (Out), pause  
3&4 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)  
5&6 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G)  
7-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (3:00)

## (9 à 16) HITCH, ¼ TURN & DRAG, ROCK RECOVER, SCOTS BACK

&1-2 Hitch genou D, 1/4 tour à D avec grand pas PD à D, Drag (glissé) PG à côté PD (6:00)  
3-4 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)  
&5 Hitch genou G avec Scoot arrière PD, PG derrière  
&6 Hitch genou D avec Scoot arrière PG, PD derrière  
&7 Hitch genou G avec Scoot arrière PD, PG derrière  
&8 Hitch genou D avec Scoot arrière PG, PD derrière

## (17 à 24) POINT, STEP, POINT, STEP, TRIPLE STEPS, ¾ TURN, TRIPLE STEPS

1-2 Pointe PG avant, PG à côté PD  
3-4 Pointe PD avant, PD à côté PG  
5&6 Triple Steps avant PG (G, D, G)  
&7&8 ¾ tour à D, Triple Steps latéral PD à D (D, G, D)

## (25 à 32) CROSS, UNWIND, ROCK, RECOVER, TRIPLE STEPS

1-3 PG croisé devant PD, Unwind (déroulé) 1/2 tour à D (PdC sur PG)  
4-5 Rock Step arrière PD  
6&7 Triple Steps latéral à D (D, G, D)

## (33 à 40) WEAVE, STEP, DRAG, SAILOR STEPS

1&2&3&4 Grande Weave à D (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)  
5-6 Grand pas PD à D, Drag PG à côté PD  
7&8 Sailor Step PG (PG derrière, PD à D, PG à G)

## (41 à 48) STEP, ½ TURN, ROCK, RECOVER, OUT, OUT, IN, IN, OUT, OUT, IN, IN

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)  
3-4 Rock Step avant PD  
&5&6 PD à D (Out), PG à G (Out), PD au centre (In), PG au centre (In)  
&7&8 PD à D (Out), PG à G (Out), PD au centre (In), PG au centre (In)