

Tailgate



Chorégraphe : Dan Albro (USA – 2006)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Musique : "Tailgate" (130 bpm) par Neal McCoy (CD : That's Life)
Démarrage : après intro de 16 temps, sur les paroles

(1 à 8) HEEL, HOLD, &, HEEL, &, STEP, WALK, WALK, LUNGE, TOUCH

1-2 Touch avant talon PD, pause
&3 PD à côté PG, Touch avant talon PG
&4 PG à côté PD, PD devant
5-6 PG devant, PD devant
7-8 Grand pas avant PG, Slide (glisser) PD à côté PG (avec buste tourné à D)
sur les temps 5 à 8 on peut mimer un lancé de boule de Bowling

(9 à 16) SHUFFLE BACK, SHUFFLE TURN ½, SHUFFLE TURN ½, OUT, OUT, CLAP

1&2 Triple Step arrière PD (D, G, D)
3&4 Triple Step 1/2 tour à G (1/4 tour à G et PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G et PG devant)
5&6 Triple Step 1/2 tour à G (1/4 tour à G et GD à D, DG à côté DD, 1/4 tour à D et DD derrière)
&7-8 PG à G, PD à D, Clap
option plus facile sans tourner sur les temps 3&4 et 5&6, en effectuant deux Triple Steps arrière PG G, D, G) puis PD (D, G, D)

(17 à 24) TWO HIPS RIGHT, TWO HIPS LEFT, HOP FORWARD, CLAP, HOP FORWARD, CLAP

1-4 Bump (coup) de hanche à D, Bump à D, Bump à G, Bump à G
&5-6 PD devant (avec un petit saut), PG à G (avec un petit saut, pieds légèrement écartés), Clap
&7-8 PD devant (avec un petit saut), PG à G (avec un petit saut, pieds légèrement écartés), Clap

(25 à 32) SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK, STEP

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)
3-4 Cross/Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC croisé derrière PD, retour PdC sur PD)
5&6 Triple Step 1/4 tour à D (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à D avec PG derrière)
7-8 Rock Step arrière PD