

# Side By Side



**Chorégraphe :** Patricia E. Stott (GBR - 2004)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 tempst, 4 murs, 2 Tags, Ending

**Musique :** "We Work It Out" (135 bpm) par Joni Harms (CD : Let's Put The Western Back In)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 8 temps

## (1 à 8) CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## (9 à 16) SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

1&2 Triple Step avant PD 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4 à G avec PD derrière)

3-4 Rock Step arrière PG

5-8 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Scuff avant PD

## (17 à 24) SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 1/4 tour à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G

## (25 à 32) CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

1&2 Triple Step croisé latéral à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

3-4 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

5-8 Weave/Touch à D (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D)

## (33 à 40) CROSS, POINT SIDE, POINT ACROSS, POINT SIDE, STEP ACROSS, POINT SIDE, POINT ACROSS, HOLD

1-4 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G, Touch pointe PG croisée devant PD, Touch pointe PG à G

5-8 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D, Touch pointe PD croisée devant PG, pause

## (41 à 48) CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Triple Step latéral à D (D, G, D)

3-4 Rock Step arrière PG

### Ending ici

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

## (49 à 56) 8 STEPS OF A FIGURE 8 VINE TO RIGHT

1-3 Vine à D 1/4 tour à D (PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant)

4-5 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

6-8 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant

## (57 à 64) SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

option sur les temps 7-8 à la place du Full Turn avec PD devant, PG devant

### Tag ici fin des 1er et 3ème murs

**TAG** à la fin du 1er mur (03:00) et du 3ème mur (09:00), ajouter ces quatre temps avant de reprendre la danse :

1-4 PD devant dans diagonale avec Bump des hanches à D, Bump à G, Bump à D, Bump à G (PdC sur PG)

## ENDING

la musique se termine sur le 6ème mur (03:00) : danser jusqu'au 44ème temps (Rock Step arrière), puis terminer avec :

1-4 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Brush avant PD