

Shook Up



Chorégraphes : Roy Verdonk & Daniel Trepât (NLD - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "Shook Up" (94 bpm) par Clairy Browne & The Bangin' Rackettes (CD : Clairy Browne & The Bangin' Rackettes)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) SKATE R L WITH HAND MOVE, SHUFFLE R

1-4 Skate avant PD à D, pause, Skate avant PG à G, pause

pendant les Skates relever la main D index pointé en l'agitant

5-8 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D), pause

(9 à 16) SKATE L R WITH HAND MOVE, SHUFFLE L

1-4 Skate avant PG à G, pause, Skate avant PD à D, pause

pendant les Skates relever la main G index pointé en l'agitant

5-8 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G), pause (12:00)

(17 à 24) SHUFFLES WITH ¼ TURNS

1-4 Triple Step PD 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D), pause (09:00)

5-8 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G), pause (06:00)

(25 à 32) SHUFFLES WITH ¼ TURNS

1-4 Triple Step PD 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D), pause (03:00)

5-8 Triple Step PG 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G), pause (12:00)

1er Restart ici sur le 3ème mur

(33 à 40) JAZZ BOX, SHUFFLE R

1-4 PD croisé devant PG, pause, PG derrière, pause

5-8 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D), pause

(41 à 48) ROCK DIAGONAL FWD, CLOSE, WEAVE R

1-4 Rock avant PG dans diagonale D avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD, pause

5-8 Weave à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(49 à 56) STOMP R L, CROSS, 2x ¼ TURN R

1-4 Stomp PD à D, pause, Stomp PG à G, pause (12:00)

2ème Restart ici sur le 6ème mur

5-8 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, pause (06:00)

(57 à 64) JAZZ BOX, ROCK STEP, JUMP OUT, TOES UP & DOWN

1-3 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G (06:00)

4-6 Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG, Jump des deux pieds légèrement écartés (06:00)

7-8 Lever les pointes de pieds en appui sur les talons, poser les pointes de pieds (06:00)

RESTARTS

1er Restart sur le 3ème mur après le 32ème temps

2ème Restart sur le 6ème mur après le 52ème temps

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.royverdonk.com> - <http://www.danieltrepât.com> - Notre vidéo "Shook Up", initiation par Daniel Trepât, "Dancing Week-End" organisé par "Country-Rock Dancers" (Briec (29) février 2013) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 26/09/2013