

# Sexy Tractor



**Chorégraphe :** Bob Bonett (USA - 2000)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

**Musique :** "She Thinks My Tractor's Sexy" (124 bpm) par Kenny Chesney (CD : Everywhere We Go)  
"Man! I Feel Like A Woman" (127 bpm) par Shania Twain (CD : Come On Over - Line Dance Fever 11)

**Démarrage :** sur les paroles après une intro de 32 temps

## (1 à 8) FORWARD SHUFFLES, ½ PIVOT, ¼ PIVOT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG)

## (9 à 16) RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

1&2 Sailor Step PD (croiser PD derrière PG, PG à côté PD, PD à D)

3&4 Sailor Step PG (croiser PG derrière PD, PD à côté PG, PG à G)

5-6 Stomp PD devant (frapper devant le sol du plat du PD), Stomp PG à côté PD

7-8 Clap (frapper des mains), Clap

## (17 à 24) KICK BALL CHANGE X 2, MONTERY TURN

1&2 Kick avant PD (coup de PD devant, pose rapide plante PD à côté PG, pose PG sur place)

3&4 Kick avant PD (coup de PD devant, pose rapide plante PD à côté PG, pose PG sur place)

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D (sur PG, en ramenant PD à côté PG) (9:00)

7-8 Touch pointe PG à G, ramener PG à côté PD

## (25 à 32) HIP BUMP (X2), HIP ROLL (X2)

1&2 Coup de hanches à D, G et D

3&4 Coup de hanches à G, D et G

5à8 Coup-Roulement de hanches à D, G, D et G en sens anti-horaire