

Scotia Samba



Chorégraphe : Liz & Bev Clarke (GBR - 1998)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Dance The Night Away" (143 bpm) par The Mavericks (CD : Best Of Toe The Line)

Démarrage : après intro de 32 temps (2 temps avant les paroles)

(1 à 8) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK/KICK, SAILOR STEP

- 1 (corps légèrement tourné à D) Touch avant talon PD dans diagonale
&2 Plante PD derrière, PG croisé devant PD
3 (corps légèrement tourné à D) Touch avant talon PD dans diagonale
&4 Plante PD derrière, PG croisé devant PD
5-6 Kick avant PD, Kick PD à D
7&8 Sailor Step PD (PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD à côté PG)

(9 à 16) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1 (corps légèrement tourné à G) Touch avant talon PD dans diagonale
&2 Plante PG derrière, PD croisé devant PG
3 (corps légèrement tourné à G) Touch avant talon PD dans diagonale
&4 Plante PG derrière, PD croisé devant PG
5-6 Kick avant PG, Kick PG à G
7&8 Sailor Step PG

(17 à 24) PIVOT, TURNING 1/2 TO LEFT

- 1-2 Plante PD devant avec 1/8 tour à G (PdC sur PD), PG sur place avec PdC
3-4 Plante PD devant avec 1/8 tour à G (PdC sur PD), PG sur place avec PdC
5-6 Plante PD devant avec 1/8 tour à G (PdC sur PD), PG sur place avec PdC
7-8 Plante PD devant avec 1/8 tour à G (PdC sur PD), PG sur place avec PdC
(un 1/2 tour à G a été ainsi réalisé)

(25 à 32) RIGHT CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & SHUFFLE, L. CROSS-ROCK & RECOVER, 1/2 L. & SHUFFLE

- 1-2 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)
3&4 Triple Step sur place 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)
5-6 Cross/Rock Step avant PG
7&8 Triple Step sur place 1/2 tour à G

(33 à 40) SWITCH RIGHT HOLD, CLAPS, SWITCH LEFT HOLD, CLAPS, SWITCH RIGHT, LEFT, RIGHT, CLAPS

- 1&2 Touch pointe PD à D, pause + Clap, Clap (à hauteur d'épaule G)
&3&4 PD à côté PG, Touch pointe PG à G, pause + Clap, Clap (à hauteur d'épaule D)
&5 PG à côté PD, Touch pointe PD à D
&6 PD à côté PG, Touch pointe PG à G
&7&8 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, pause + Clap, Clap (à hauteur d'épaule G)

(41 à 48) RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK, HOLD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT FORWARD, HOLD

- 1-4 PD à D, Slide du PG vers PD, PD croisé derrière PG, pause
5-8 PG à G, Slide du PD vers PG, PG devant, pause

(49 à 56) RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD

- 1-4 PD à D, Slide du PG vers PD, PD croisé devant PG, pause
5-8 PG à G, Slide du PD vers PG, PG croisé devant PD, pause

(57 à 64) SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND 3/4 TURN TO LEFT

- 1 PD à D
2-4 Slide PG vers PD (sur 2 temps avec Shimmy), PG à côté PD
5 PD croisé à côté PG
6-7 Unwind (pivot) de 3/4 tour à G (PdC sur PG)
8 Pause + Clap-Clap (toujours PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 29/01/2013