

# Ooh I Like That !



**Chorégraphes :** Rachael McEnaney & Ryan Lindsey (GBR/USA - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ronde, partenaire progressive, 48 temps, 1 Tag

**Musique :** "We No Speak Americano (I Like That)" (125 bpm) par Yolanda B Cool & D Cup & Nabilon (UK Radio Edit)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

**Position :** Le partenaire B (l'homme généralement, bien que non obligatoire) se place derrière et légèrement à droite du partenaire A. Le couple se tient les mains ouvertes paumes contre paumes, le partenaire B ayant les paumes vers le haut. Les danseurs forment un cercle avec les autres couples, en étant assez proches les uns des autres pour pouvoir se tenir par les mains en cours d'évolution. En position de départ, tous les danseurs font face à l'extérieur du cercle (à 12:00, l'intérieur du cercle étant noté 06:00). Les pas des partenaires sont presque tous identiques sauf indication contraire.

## (1 à 8) LINDY BASIC- BACK ROCK, LEFT KICK, RIGHT KICK HITCH BACK, LEFT SAILOR STEP ROLLING VINE TO LEFT, RIGHT CROSS LEFT SIDE

1&2& (face à diagonale G) Rock arrière PG, retour PdC sur PD, Kick avant PG, PG légèrement devant (10:30)

3&4 (face à diagonale G) Kick avant PD, Hitch genou D, PD derrière (10:30)

5&6 Sailor Step arrière PG (PG croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G) (10:30)

7-8 A: 1/2 tour à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G (12:00)

B: PD croisé devant PG, PG à G en faisant face à 12:00

*tout le monde se tient donc maintenant par les mains en ronde face à l'extérieur*

## (9 à 16) RIGHT CROSS ROCK, BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP, 2 SKATES

1-2 (toujours en se tenant les mains) Cross/Rock Step PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PDC sur PG)

&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D (12:00)

5&6-8 Sailor Step PG (PG croisé derrière PD, PD à côté PG, PG à G), Skate avant PD à D, Skate avant PG à G (12:00)

## (17 à 24) POP RIGHT ARM LEFT ARM, BODY PULSE DIP DOWN & UP, ¾ TURN LEFT WITH LEFT COASTER, ¼ LEFT WITH 2 WALKS LEFT SHUFFLE

1-2 (lâcher les mains) Pivot du buste dans diagonale G en levant le bras D plié devant la poitrine, pivot du buste dans diagonale D en levant le bras G plié à hauteur de poitrine (baisser le bras D)

*Sur ces deux temps, contractez les muscles du bras pour un effet de "gros bras" (01:30)*

3-4 plier les genoux comme pour s'asseoir, se relever (corps toujours tourné dans diagonale D et bras G levé) (01:30)

5-6 A: 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière (les partenaires se font face)

B: 1/4 tour à G avec PG devant, PD devant (les partenaires se font face)

7&8 A: Coster Step PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant) (les partenaires se font face)

B: Triple Step avant PG (les partenaires se font face)

## (25 à 32) RIGHT CHARLESTON, 4 ROCKS WITH UPPER BODY ISOLATION

*toujours face au partenaire en poussant l'épaule du côté du pied en action*

1-4 Touch avant pointe PD, PD derrière, Touch arrière pointe PG, PG devant

5-6 PD à D avec PdC sur PD (en isolant le buste à D), PG à G avec PdC sur PG (en isolant le buste à G)

7-8 PD à D avec PdC sur PD (en isolant le buste à D), retour PdC sur PG en tapant la main D dans la main D du partenaire

## (33 à 40) 4 WALKS TO RIGHT MAKING A FULL CIRCLE TO RIGHT (CHANGING PARTNERS), RIGHT KICK BALL LEFT SIDE, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT

1-4 Full Turn à D en marchant sur 4 pas pour décrire un cercle (D, G, D, G)

*on se trouve alors devant un nouveau partenaire*

5&6-8 Kick avant PD, PD à côté PG, grand pas PG à G, Touch pointe PD à côté PG, PD derrière

*on se trouve alors devant un nouveau partenaire*

## (41 à 48) DIPS DOWN WITH ¼ TURNS LOOKING OVER RIGHT SHOULDER, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT BACK TO STARTING POSITION WITH NEW PARTNER

1-2 Plier les genoux comme pour s'asseoir en pivotant le buste 1/4 tour à D tête tournée par dessus l'épaule D (regard vers le prochain partenaire derrière), retour du corps en position initiale (*on se trouve alors devant un nouveau partenaire*)

3-4 Recommencer les temps 1-2 (*on se trouve alors devant un nouveau partenaire*)

5-6& A: 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

B: 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

*sur ces temps, commencer à se placer légèrement devant le nouveau partenaire pour trouver la position de départ (12:00)*

7-8 A: PG croisé devant PD, PD à D

B: PG croisé devant PD, PD à D

*sur ces temps, commencer à se placer légèrement devant le nouveau partenaire pour retrouver la position de départ (12:00)*

**TAG** à la fin de la 2ème rotation (vous serez alors avec le 2ème partenaire), effectuer ces 4 temps :

## (1 à 4) LEFT SAILOR STEP THEN A 2 COUNT HOLD

1&2 Sailor Step PG (tête baissée) 3-4 Pause sur deux temps (10:30)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 25/02/2012