

# One More Midnight



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2007)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "One More Midnight" (154 bpm) par Hal Ketchum (CD : One More Midnight)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 48 temps

## (1 à 8) TOE STRUTS RIGHT, LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD)

3-4 Toe Strut avant PG

5-6 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 Rock Step arrière PD

## (9 à 16) RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT BRUSH

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Brush avant PD

## (17 à 24) TOE STRUTS RIGHT, LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR

1-4 Toe Strut avant PD, Toe Strut avant PG

5-6 Rock Step avant PD

7-8 Rock Step arrière PD

## (25 à 32) RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ PIVOT RIGHT, LEFT LOCK, RIGHT BRUSH

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Brush avant PD

## (33 à 40) ¼ LEFT TURN WITH A VINE TO THE RIGHT, TOUCH, SIDE TOUCHES

1-2 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 PG à G, Touch PD à côté PG

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD

## (41 à 48) VINE TO THE LEFT - (OPTION - LEFT ROLLING VINE), SIDE TOUCHES

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch PD à côté PG

*option à la place du Vine avec un Rolling Vine à G*

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

## (49 à 56) WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, TOGETHER, HEEL-TOE TWISTS, CLAP HANDS

1-2 PD derrière, PG derrière

3-4 PD derrière, PG à côté PD

5-6 Twist des deux talons à G, Twist des deux pointes à G

7-8 Twist des deux talons au centre, pause + Clap

## (57 à 64) QUARTER MONTEREYS TWICE

1-2 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D avec PD à côté PG

7-8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD