

# Mountain Man



**Chorégraphe :** Séverine Fillion (FRA - 2014)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 4 Restarts

**Musique :** "Mountain Man" (88/176 bpm) par Dean Brody (CD : Crop Circles)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 32 temps

**Déroulement de la danse :** 1er mur (12:00) : 64 temps – 2ème mur (06:00) : 8 temps – 3ème mur (12:00) : 64 temps – 4ème mur (06:00) : 20 temps – 5ème mur (12:00) : 64 temps - 6ème mur (06:00) : 8 temps – 7ème mur (12:00) : 64 temps – 8ème mur (06:00) : 64 temps – 9ème mur (12:00) : 36 temps – 10ème mur (12:00) : 64 temps

## (1 à 8) **RIGHT VINE, HOOK ½ TURN, LEFT VINE, STOMP-UP**

1-3 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4 1/2 tour à D avec Hook PG croisé derrière jambe D (06:00)

5-8 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp-up PD à côté PG

**Restart-1 ici sur les 2ème et 6ème murs**

## (9 à 16) **MONTEREY ¼ TURN, PIGEON TOE**

1-4 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en rassemblant PD au PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (09:00)

5-6 (Pigeon Toes) Ecarter les pointes avec PdC sur les talons, rassembler les pointes

7-8 (Pigeon Toes avec léger déplacement à D) Ecarter les pointes avec PdC sur les talons, rassembler les pointes

## (17 à 24) **KICK, CROSS STOMP, SIDE POINT, TOGETHER, MONTEREY ¼ TURN**

1-2 Kick avant PD, Stomp PD croisé devant PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

**1/4 Tour à G + Restart 2 ici**

5-8 Touch pointe PD à D, 1/4 tour à D en rassemblant PD au PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD (12:00)

## (25 à 32) **STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SIDE TOUCH, ROLLING VINE, STOMP-UP**

1-4 PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, Touch pointe PG à G

5-8 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Stomp-up PD à côté PG (12:00)

## (33 à 40) **BACK LOCK, BACK ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN**

1-2 PD derrière dans diagonale D, Lock PG croisé devant PD

3-4 (*en sautant*) Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

**Restart-3 ici**

5-8 1/2 tour à G avec pointe PD derrière, 1/2 tour à G avec pointe PG devant  
*option sans tourner sur 5-8, avec un Toe Strut avant PD et un Toe Strut avant PG*

## (41 à 48) **ROCK FWD, ½ TURN & TOE STRUT, ½ TURN & TOE STRUT, ¼ TURN & TOE STRUT**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 1/2 tour à D avec Touch avant plante PD, pose talon PD (06:00)

5-6 1/2 tour à D avec Touch arrière plante PG, pose talon PG (12:00)

7-8 1/4 tour à D avec Touch plante PD à D, pose talon PD (03:00)

## (49 à 56) **TOUCH TOE BACK, SIDE KICK, HOOK, SIDE, KICK, HOOK, KICK, TOUCH BACK**

1-4 Touch pointe PG croisée derrière PD, Kick PG à G, Hook PG croisé devant tibia D, PG à G

5-8 Kick avant PD, Hook PD devant tibia G, Kick avant PD, Touch arrière pointe PD

## (57 à 64) **¼ TURN & KICK, HOOK, STOMP FWD, STOMP, SWIVET LEFT, SWIVET RIGHT, HOOK**

1-4 1/4 tour à D avec Kick avant PD, Hook PD devant tibia G, Stomp avant PD, Stomp PG légèrement à G (06:00)

5-6 Swivet à G (pivot pointe PG à G et talon PD à D, retour au centre)

7-8 Swivet à D (pivot pointe PD à D et talon PG à G, retour au centre avec Hook arrière PD)

**RESTART-1 :** après le 8ème temps du 2ème mur (12:00) et du 6ème mur (12:00)

**RESTART-2 :** après le 20ème temps du 4ème mur. Vous serez à 03:00 sur le 19ème temps (Touch pointe PG à G), pivoter 1/4 tour à G sur le 20ème temps en rassemblant PG à côté PD pour recommencer la danse au début (12:00)

**RESTART-3 :** après le 36ème temps du 9ème mur (12:00)

Tous les Restarts sont à 12:00 !!! Bonne danse!!

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Source :** <http://ccfillion.wix.com/severinefillion>

**Réalisation :** <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

**Fiche modifiée le** 21/06/2016