

Mony Mony

Chorégraphe : **Maggie Gallagher** (GBR - 2001)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, phrasée, 128 temps, 1 mur

Phrases : la partie A s'effectue pendant le couplet, la B pendant le refrain. On enchaîne toujours couplet et refrain par la D

Musique : "Mony Mony" (142 bpm) par The Deans Brothers (CD : Band Of Gold)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps



PARTIE A (80 temps)

(1 à 8) **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG

5-6 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

7-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

(9 à 16) **¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 ¼ tour D avec PD à D, Clap, Clap, Clap

&4&5 PG à coté PD, PD à D, PG à coté PD, PD à D

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

(17 à 24) **FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 ¼ tour à G avec PG à G, PD à coté PG, ¼ tour G avec PG devant

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 ¼ tour D avec PD à D, PG à coté PD, ¼ tour D avec PD devant

(25 à 32) **STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 Stomp PG à G, Clap, Clap, Clap

&4&5 PD à coté PG, PG à G, PD à coté PG, PG à G

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

(33 à 40) **WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK**

1-2 PD avant, PG avant

3-6 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

7-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

(41 à 48) **¼ RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD**

1-2&3 ¼ tour à D avec PD à D, Clap, Clap, Clap

&4&5 PG à coté PD, PD à D, PG à coté PD, PD à D

6&7-8 Clap, Clap, Clap, pause

(49 à 56) **FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE ½ TURN**

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 ¼ tour à G avec PG à G, PD à coté PG, ¼ tour à G avec PG devant

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 ¼ tour à D avec PD à D, PG à coté PD, ¼ tour à D avec PD devant

(57 à 64) **LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH**

1-2 PG devant dans diagonale G, PD à coté PG

3-4 PG devant dans diagonale G, Touch PD à coté PG

5-6 PD devant dans diagonale D, Touch PG à coté PD

7-8 PG devant dans diagonale G, Touch PD à coté PG

(65 à 72) **TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

1-2 Touch pointe PD à D, pose talon PD

3-4 1/2 tour D avec Touch pointe PG à G, pose talon PG avec PdC

5-6 1/2 tour G avec Touch pointe PD à D, pose talon PD avec PdC

7-8 1/2 tour D avec Touch pointe PG à G, pose talon PG avec PdC

option avec des Snaps sur les "Yeahs"

(73 à 80) **PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

1-2 Pointe PD devant avec PdC, ¼ tour G avec retour PdC sur PG

3-4 Pointe PD devant avec PdC, ¼ tour G avec retour PdC sur PG

5-6 Pointe PD devant avec PdC, ¼ tour G avec retour PdC sur PG

7-8 Pointe PD devant avec PdC, ¼ tour G avec retour PdC sur PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 11/05/2019

PARTIE B (48 temps)

(1 à 8) **STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP**

- 1-2 PD devant dans diagonale D avec flexion des genoux, Slide PG à coté PD avec Shimmies des épaules
- 3-4 Touch PG à coté PD en redressant les genoux, Clap
- 1-2 PG devant dans diagonale G avec flexion des genoux, Slide PD à coté PG avec Shimmies des épaules
- 3-4 Touch PD à coté PG en redressant les genoux, Clap

(9 à 16) **BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT**

- 1-2 Touch arrière pointe PD, pose talon PD avec PdC
 - 3-4 Touch arrière pointe PG, pose talon PG avec PdC
 - 5-6 Touch arrière pointe PD, pose talon PD avec PdC
 - 7-8 Touch arrière pointe PG, pose talon PG avec PdC
- option avec des Snaps sur les Toe Struts*

(17 à 24) **KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1-2 Pop "In" du genou G, pause
- 3-4 Pop "In" du genou D, pause
- 5-6 Pop "In" du genou G, Pop "In" du genou D
- 7-8 Pop "In" du genou G, Pop "In" du genou D

(25 à 32) **ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT**

- 1-2 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière
- 3-4 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à coté PD
- 5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière
- 7-8 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à coté PG

(33 à 40) **TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT**

- 1-2 Touch pointe PD à D, pose talon PD avec PdC
 - 3-4 1/2 tour à D avec Touch pointe PG à G, pose talon PG avec PdC
 - 5-6 1/2 tour à G avec Touch pointe PD à D, pose talon PD avec PdC
 - 7-8 1/2 tour à D avec Touch pointe PG à G, pose talon PG avec PdC
- option avec des Snaps sur les "Yeahs"*

(41 à 48) **PADDLE TURNS (1½ TURNS TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!**

- 1-2 Pointe PD devant avec PdC, 1/4 tour G avec retour PdC sur PG
- 3-4 Pointe PD devant avec PdC, 1/4 tour G avec retour PdC sur PG
- 5-6 Pointe PD devant avec PdC, 1/2 tour G avec retour PdC sur PG
- 7-8 Pointe PD devant avec PdC, 1/2 tour G avec retour PdC sur PG