

Millenium

Chorégraphes : **Ester Mayans & Jose Ferrer** (ESP - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps 2 murs, 3 Tags, Ending

Musique : "Honky Tonk World" (82/164 bpm) par Chris Ledoux (CD : 20 Greatest Hits)

Démarrage : après intro 16 temps



(1 à 8) SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE TWICE

1-2 PG à G, PD à côté PG, PG à G

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5&6 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

7&8 Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD

(9 à 16) ROLLING VINE, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOGETHER

1-2 1/4 tour D avec PD devant (03:00), 1/2 tour D avec PG derrière (09:00)

3-4 1/4 tour D avec PD à D, Stomp-Up PG à côté PD

5-8 PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG (12:00)

Tag-2 ici sur le 8ème mur

(17 à 24) STEP FWD, KICK, STEP BACK, TOE BACK, PIVOT MILITARY

1-4 PD devant, Kick avant PG, PG derrière, Touch arrière pointe PD

5-8 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant (06:00), 1/2 tour G (PdC sur PG) (12:00)

Tag-3/Ending ici sur le 10ème mur

(25 à 32) STEP FWD, KICK, BACK, STOMP, SWIVELS

1-4 PD devant, Kick avant PG, PG derrière, Stomp PD à côté PG

5-8 Swivel (pivot) des pointes à D, Swivel des talons à D, Swivel des pointes à D, Swivel des talons à D

(33 à 40) HELLS, VAUDEVILLE 1/4 TURN

1-4 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour D avec PG derrière (03:00)

7-8 Touch avant talon PD, PD à côté PG

(41 à 48) VAUDEVILLE, 1/2 MONTEREY TURN, SCUFF

1-4 PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG, PG à côté PD

5-6 Touch pointe PD à D, 1/2 tour D, retour PD à côté PG (09:00)

7-8 Touch pointe PG à G, Scuff avant PG à côté PD

(49 à 56) GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF, PIVOT MILITARY

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3-4 1/4 tour G, PG devant, Scuff avant PD à côté PG (06:00)

5-8 PD devant, 1/2 tour à G (12:00), PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG) (06:00)

(57 à 64) JAZZ BOX JUMP, LARGE STEP FWD DIAGONAL, STOMP, HOLD

1-2 (en sautant) Cross/Rock PD croisé devant PG avec Hook arrière PG, retour PdC sur PG avec Kick avant PD

3-4 (en sautant) PD légèrement à D avec Flick arrière PG, Stomp PG à côté PD

5-8 Grand pas avant PD dans diagonale (sur 2 temps), Stomp PG à côté PD, pause

Tag-1 ici fin du 2ème mur

TAG-1 à la fin du 2ème mur et **TAG-3** après le 24ème temps du 10ème mur, ajouter ces 8 temps :

1-4 Pause (sur 4 temps)

5& Rock latéral PG à G, pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PD (06:00)

6& Rock latéral PG à G, pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PD (12:00)

7-8 Pause (sur 2 temps)

TAG-2 après le 16ème temps du 8ème mur, ajouter ces 16 temps :

1-4 Stomp PD à D, Stomp PG à G, Stomp PD à D, pause

5& Rock latéral PG à G, pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PD (12:00)

6& Rock latéral PG à G, pivot 1/2 tour à G avec PdC sur PD (06:00)

7-8 Pause (sur 2 temps)

9-16 répéter la séquence 1-8

option facile sur les temps 5&6& des Tags en effectuant des Stomps (Stomp PG, Stomp PD, Stomp PG, Stomp PD)

ENDING : Jump avant des 2 pieds sur le dernier temps fort musical

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://linedancesteps.blogspot.fr>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 19/08/2016