

Liquid Lunch



Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "Liquid Lunch" (112 bpm) par Caro Emerald (CD : The Shocking Miss Emerald)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) **R/L FWD, R & L APART & HEEL BOUNCE, R HEEL JACK, R WEAVE 2**

1-2 PD devant, PG devant

&3&4 PD à D, PG à G, soulever les 2 talons, les reposer (PdC sur PG)

5&6& PD croisé devant PG, PG derrière, Touch avant talon PD, PD derrière

7-8 PG croisé devant PD, PD à D

(9 à 16) **¼ L TOASTER, R CHARLESTON COASTER, R BALL STEP FWD X2**

1&2 Sweep PG d'avant en arrière avec 1/4 tour à G et plante PG derrière, PD à côté PG, PG devant 9h

3-4 Touch avant pointe PD, PD derrière

5&6 PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant

&7&8 PD derrière PG, PG devant, PD derrière PG, PG devant

(17 à 24) **R FWD, ½ L PIVOT, R FWD, ¼ L PIVOT, R SYNCOPATED CROSS ROCK/RECOVER, R & L SWITCHES, R FWD**

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/4 tour à G (12:00)

5&6& Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PD, Touch pointer PD à D, PD à côté PG

7&8 Touch pointe PG à G, PG à côté PD, PD devant

(25 à 32) **L FWD ROCK/RECOVER, L BACK, R TOUCH TOGETHER, R FWD, L FWD, ½ R PIVOT TURN, L FWD SHUFFLE**

1-2& Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG derrière

3-6 Touch PD à côté PG, PD devant, PG devant, 1/2 tour à D (06:00)

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(33 à 40) **R SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE ROCK/RECOVER, ½ L TOASTER, R FWD, ½ L PIVOT**

1-2& Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3-4 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 Sweep PG d'avant en arrière avec 1/2 tour à G et PG derrière, PD à côté PG, PG devant

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

Restart ici sur les 2ème et 4ème murs

(41 à 48) **R FWD, HOLD, L TOGETHER, R FWD, L TOUCH FWD/BACK, ½ L TURN, ½ L TURN, ¼ L TURN**

1-2& PD devant, pause, PG à côté PD

3-6 PD devant, Touch avant pointe PG, Touch arrière pointe PG, 1/2 tour à G avec transfert PdC sur PG (12:00)

7-8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G (03:00)

option facile sur les temps 6-8 : 1/4 tour à G avec PdC sur PG, PD croisé devant PG, PG à G

(49 à 56) **R & L SAMBA, ¼ R JAZZ WITH 2 BALL CROSSES**

1&2 PD croisé devant PG, Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 PG croisé devant PD, Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (06:00)

&7&8 PD derrière, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (avec le regard vers diagonale D)

(57 à 64) **R DIAGONAL : R FWD, L KICK, L BACK, R BEHIND, L SIDE, L DIAGONAL : R FWD, L KICK, L COASTER STEP SQUARING TO BACK WALL**

1-3 PD devant dans diagonale D (07:00), Kick avant PG, PG derrière

4& PD derrière, PG à G en pivot vers le mur du fond

5-6 PD devant vers diagonale (05:00), Kick avant PG

7&8 PG derrière, PD à côté PG en pivot vers le mur du fond, PG devant (06:00)

RESTART après le 40ème temps du 2ème mur (12:00) et du 4ème mur (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 14/04/2017