

Let 'Er Rip



Chorégraphe : Peter Metelnick (GBR - 1998)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, phrasée, 120 temps, 1 mur, Ending

Phrases : 2 x temps 1 à 120 - 1 x temps 1 à 40 + 1 - temps 25 à 40 - 3 x temps 1 à 4 - Ending

Musique : "Let 'Er Rip" (150 bpm) par The Dixie Chicks (CD : Wide Open Spaces)

Démarrage : la danse commence après les paroles "Let 'Er Rip" sur le 2ème temps (Bump des hanches à D)

(1 à 8) **HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

les Bumps s'effectuent sur les temps forts de la musique avec une "attitude stylée et marquée"

1-4 PD devant (PdC derrière sur PG), Bump des hanches à D, Bump à G, PD devant (PdC derrière sur PG)

5-8 Répéter les temps précédents 1 à 4

(9 à 16) **RIGHT FWD SHUFFLE, LEFT FWD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FWD SHUFFLE, RIGHT FWD, ½ L. PIVOT TURN**

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)

5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

(17 à 24) **4 FORWARD TOE STEPS**

1-2 Toe Strut avant PD (Touch avant pointe PD, pose talon PD avec PdC)

3-4 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG avec PdC)

5-8 Répéter les temps précédents 1 à 4

option avec des Snaps sur les temps 6 et 8

(25 à 32) **RIGHT FWD ROCK & RECOVER, ¼ RIGHT AND RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT WEAVE ENDING WITH ¼ RIGHT**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step latéral 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D) (03:00)

5-8 Weave à D 1/4 tour à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (06:00)

(33 à 40) **L. FWD ROCK & RECOVER, ¼ LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT WEAVE ENDING WITH ¼ L. & R. HITCH**

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step latéral 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (03:00)

5-8 Weave/Hitch à G 1/4 tour à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant et Hitch genou D) (12:00)

(41 à 48) **HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE, REPEAT**

1-4 Pause, PD devant avec Bump des hanches à D, Bump à G (PdC sur PG), pause (PdC sur PG)

5-8 Pause, PD devant avec Bump des hanches à D, Bump à G (PdC sur PG), pause (PdC sur PG)

(49 à 56) **RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, R. CROSS ROCK & RECOVER**

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

7-8 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

(57 à 64) **½ RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS**

1&2 Triple Step 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant) (06:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

5-6 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG

7-8 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

(65 à 72) **RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE**

1&2 Kick Ball Step PD "Out-Out" (Kick avant PD, plante PD à D "Out", PG à G "Out" avec PdC sur les deux pieds)

3-4 Swivel (pivot) des talons "In" (vers l'intérieur), Swivel des pointes "In" (PdC sur PG)

5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G

7&8& Touch avant talon PD, Touch PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://thedancefactoryuk.co.uk.websitebuilder.prositehosting.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 20/02/2015

(73 à 80) MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

- 1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G avec 1/4 tour à D (06:00)
3&4& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD
5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G avec 1/4 tour à D (12:00)
7&8& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(81 à 88) RIGHT FWD SHUFFLE, LEFT FWD, ½ RIGHT PIVOT TURN, LEFT FWD SHUFFLE, R. FWD, ½ L. PIVOT TURN

- 1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)
5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)
7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (12:00)

(89 à 96) RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
3-4 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD
5-6 Touch pointe PD à D, PD croisé devant PG
7-8 Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD

(97 à 104) RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN, RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 Kick Ball Step PD "Out-Out" (Kick avant PD, plante PD à D "Out", PG à G "Out" avec PdC sur les deux pieds)
3-4 Swivel (pivot) des talons "In" (vers l'intérieur), Swivel des pointes "In" (PdC sur PG)
5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G
7&8& Touch avant talon PD, Touch PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(105 à 112) MEXICAN HAT DANCE TWICE TURNING ½ RIGHT

- 1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G avec 1/4 tour à D (03:00)
3&4& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD
5-6 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G avec 1/4 tour à D (06:00)
7&8& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

(113 à 120) RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, ½ RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

- 1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (12:00)
5-8 PG devant, PD devant, PG devant, Hitch genou D

ENDING

pour un "big finish", terminer la danse par un Unwind Full Turn à G (PD croisé devant PG, Unwind Full Turn à G)