

Last Good Time



Chorégraphe : Dan Albro (USA – 2007)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 56 temps, 1 mur, 3 Tags

Musique : "Last Good Time" (164 bpm) par Flynnville Train (CD : In Flynnville Train)

Démarrage : Démarrer sur mot "dance" de la 1ère phrase du refrain "Come on dance with your hands above your head..."

ANGLED TOE STRUTS WITH CLAPS (HIGH IN THE AIR ABOVE YOUR HEAD)

1-2 Touch pointe PD en diagonale avant D, abaisser talon D avec clap (au-dessus de la tête)

3-4 Touch pointe PG en diagonale avant G, abaisser talon G avec clap (au-dessus de la tête)

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

Placer ensuite le TAG avant de reprendre à partir de la section ci-dessous (9 à 16) mais seulement aux murs 2, 5 et 8.

LINDY RIGHT, LINDY LEFT

1&2 Side shuffle à D (PD à D, assembler PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD

5&6 Side shuffle à G (PG à G, assembler PD à côté PG, PG à G)

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

RIGHT TOE STRUT, 2 COUNTER TO THE RIGHT HIP ROLLS

1-4 Touch pointe PD à D, abaisser talon D (avec appui), 1/4 tour à D et PG à G (face 3h00), hold

5-8 2 hip rolls (rouler les hanches) vers la D (finir PdC sur PG)

HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES TRAVELING BACK, CLAP

1&2 Touch avant talon D, assembler PD à côté PG, touch avant talon G

&3-4 Assembler PG à côté PD, touch avant talon D, hold + clap

&5&6 Reculer PD, touch avant talon G, reculer PG, touch avant talon D

&7-8 Reculer PD, touch avant talon G, hold + clap

Option : pendant le refrain, remplacer les claps par "Hey!" sur le temps 3 et "Hey, hey!" sur les temps 7 et 8.

ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN, STEP 1/2 TURN

&1-2 Assembler PG à côté PD, rock step avant PD, revenir sur PG

3-4 Rock step arrière PD, revenir sur PG

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G (face 9h00, appui PG)

7-8 Avancer PD, 1/2 tour à G (face 3h00, appui PG)

VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT

1-4 Vine-Brush à D (1-3) (PD à D (1), croiser PG derrière PD (2), PD à D (3), brush avant PG (4))

5-8 Turning Vine-Brush à G (5-7) (PG à G (5), croiser PD derrière PG (6), PG à G (7) avec 1/4 tour à G (face 12h00), brush avant PD (8))

ROCK 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK 1/2 TURN SHUFFLE

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 Triple Step 1/2 tour à D (D, G, D) (face 6h00)

5-6 Rock step avant PG, revenir sur PD

7&8 Triple Step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 12h00)

TAG

A la fin des refrains (sur les murs 2, 5, 8), insérer ce Tag de 4 temps après les premiers 8 temps de la danse :

1 Croiser D sur PG

2-4 Dérouler un Full Turn à G (garder PdC sur PG)

puis continuer sur le Lindy D