

High Cotton



Chorégraphe : Niels Poulsen (DNK - 2013)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "High Cotton" (91/182 bpm) par Alabama (CD : Greatest Hits Vol.2)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps (décompte au premier temps fort de la guitare après pré-intro de 6 sec.)

Note: a big THANK YOU to Jo Thompson for her input to this dance.

(1 à 8) WALK R and L, R ROCKING CHAIR, STEP ¼ L, EXTENDED CROSSING HEEL, SHUFFLE

1-2 PD devant, PG devant

3&4& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5& PD devant, 1/4 tour à G avec PG à G (09:00)

6&7&8 Talon PD croisé devant PG, petit pas PG à G, talon PD croisé devant PG, petit pas PG à G, PD croisé devant PG

(9 à 16) L SCISSOR STEP, ½ RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK R and L, RUN RLR

1&2 PG à G, ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD

3&4& PD à D, PG à côté PD, PD devant, PG à côté PD

Restart ici sur le 4ème mur

5-6 PD devant, PG devant

7&8 (*petits pas en courant*) PD devant, PG devant, PD devant

(17 à 24) L MAMBO STEP FWD, WALK BACK R and L with CLAPS, R COASTER CROSS, L CHASSE

1&2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG derrière

3&4& 1/2 tour à D avec PD devant, pause + Clap, 1/2 tour à D avec PG derrière, pause + Clap

option sans tourner : PD derrière, pause + Clap, PG derrière, pause + Clap

5&6 Plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG

7&8 PG à G, PD à côté PG, PG à G

(25 à 32) 2 HEEL SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG SIDE STEP R, TOGETHER POP

1&2& Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G, Touch avant talon PD

5&6& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

7-8 Grand pas PD à D, Slide PG à côté PD avec Pop (pivot) du genou D vers l'avant (09:00)

RESTART

après le 12ème temps du 4ème mur (12:00)

ENDING

pour marquer le dernier temps de la musique, finir le 8ème mur (12:00). Ensuite, lorsque la musique ralentit, conserver le rythme de la danse en effectuant les 4 premiers temps de la chorégraphie, puis ajouter PD devant (temps 5), PG devant (temps 6), Triple Step avant PD (D, G, D) en le finissant par un Stomp avant PD (temps 8).

FUN OPTION

sur le 7ème mur (qui commence face à 06:00), les temps sont particulièrement forts sur les temps 5-8 de la 2ème section (face à 03:00). Au lieu d'effectuer les deux pas avants suivis les 3 petits pas courts, vous pouvez courir sur les temps 5&6&7&8 sur les battements forts de la musique (03:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://love-to-dance.dk> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 18/07/2016