

Hey Brothers



Chorégraphes : Anthony Nieto & Michael Desire (FRA - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 3 Restarts

Musique : "Hey Brother" (125 bpm) par Avicii (CD : True)

Démarrage : intro de 72 temps, difficiles à repérer et à décompter depuis la première note de musique
...ou, après une longue intro de 34 sec. (voix + guitare acoustique), un silence de 2 sec. apparaît : compter "7-8" sur ce silence, puis démarrer la danse sur la reprise de la musique plus soutenue

(1 à 8) TRIPLE FORWARD, STEP, FLICK, ½ TURN RIGHT & KICK FORWARD, HOOK, TRIPLE FORWARD

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

3-4 PG devant, Flick arrière PD

5-6 1/2 tour à D (PdC sur PG) avec Kick avant PD, Hook PD croisé devant tibia G (06:00)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(9 à 16) SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN LEFT, POINT AND HEEL SWITCHES

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Sailor Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant (03:00)

5&6& Pointe PD à D, PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD

7&8 Touch avant talon PD, PD à côté PG, Touch PG à côté PD

(17 à 24) KICK BALL CROSS, & CROSS, & CROSS, ¼ TURN LEFT WITH ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN LEFT

1&2 Kick Ball Cross avant PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG)

&3&4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step avant 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec Rock avant PG et PdC, retour PdC sur PD (12:00)

7&8 Triple Step PG 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant) (06:00)

(25 à 32) JAZZ BOX CROSS, KICK BALL CROSS TWICE

1-4 Jazz Box Cross avant PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD)

5&6 Kick Ball Cross avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD)

7&8 Kick Ball Cross avant PD

(33 à 40) ¼ TURN RIGHT WITH SKATE, SKATE, SKATE, SKATE, POINT SWITCHES, IN-CROSS UNWIND ½ TURN LEFT

1-2 1/4 tour à D avec Skate avant PD dans diagonale D, Skate avant PG dans diagonale G (09:00)

3-4 Skate avant PD dans diagonale D, Skate avant PG dans diagonale G

5&6& Touch pointe PD à D, PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD

7-8 PD croisé devant PG, Unwind 1/2 tour à G (PdC sur PG) (03:00)

Restart ici sur le 4ème mur

(41 à 48) TRIPLE STEP, FULL TURN RIGHT, TRIPLE STEP, FULL TURN LEFT

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 Full Turn à D (1/2 à D avec PG derrière, 1/2 à D avec PD devant)

5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)

7-8 Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

option sur les temps 3-4 et 7-8, avec deux pas devant à la place des Full Turn

(49 à 56) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 Rock Step latéral à D

3&4 Behind Side Cross PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 Rock Step latéral à G

7&8 Triple Step Full Turn à G sur place (G, D, G)

option sur les temps 7&8, avec un Coaster Step à la place du Triple Step Full Turn

Restart ici sur les 2ème et 6ème murs

(57 à 64) VAUDEVILLES, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, SYNCOPATED SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, TOUCH

1&2& Vaudeville à G (PD croisé devant PG, PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à côté PG)

3&4& Vaudeville à D (PG croisé devant PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à côté PD)

5& Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

6& Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Cross/Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG), Touch PD à côté PG

RESTARTS après le 56ème temps des 2ème et 6ème murs (06:00) et après le 40ème temps du 4ème mur (12:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://wildhorses37.e-monsite.com> - <http://www.youtube.com/watch?v=ffXULqd3dSc>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 24/01/2014