

Happy Pat



Chorégraphe : Pilar Pérez Solera (ESP - 2012)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Southern Boy" (168 bpm) par The Charlie Daniels Band (With Travis Tritt) (CD : Essential Super Hits of - Redneck Fiddlin Man)

Démarrage : après intro de 32 temps (1 temps après les paroles)

(1 à 8) TOUCH RIGHT HEEL FWD, HOOK, TOUCH RIGHT HEEL FWD, TOUCH, STEP, ½ TURN STEP, STOMPS (R & L)

1-2 Touch avant Talon PD, Hook PD devant tibia G

3-4 Touch avant Talon PD, Touch PD à côté PG

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(9 à 16) LEFT GRAPEVINE, TOUCH, ROLLING TURN RIGHT

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch PD à côté PG

5-6 Rolling Vine à D (1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à côté PG), PG à côté PD

(17 à 24) SLOW VAUDEVILLE RIGHT (CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER), SLOW VAUDEVILLE LEFT WITH TURN ¼ L

1-2 PD croisé devant PG, PG à G

3-4 Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (03:00)

7-8 Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

(25 à 32) ROCK STEP, TURN ½ RIGHT, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 1/2 tour à D avec PD devant, pause (09:00)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (03:00)

7-8 Stomp avant PG, Stomp PD à côté PG