

Gypsy Rosa Li



Chorégraphe : Rob Fowler (GBR - 2010)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Gypsy" (110 bpm) par Ray Scott (CD : My Kind of Music)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) STEP TOGETHER RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP ½ TURN SHUFFLE

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD

3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG

(9 à 16) STEP FORWARD RIGHT STEP TOGETHER RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP ½ TURN SHUFFLE

1-2 PD devant, PG croisé derrière PD

3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

5-6 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PD devant

(17 à 24) ¼ TURN SIDE ROCK CROSS, SWEEP, CROSS SIDE BEHIND SWEEP

1-2 1/4 tour à G avec Rock PD à D et PdC, retour PdC sur PG

3-4 PD croisé devant PG, Sweep PG d'arrière en avant

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7-8 PG derrière PD, Sweep PD d'avant en arrière

(25 à 32) BEHIND SIDE, TOUCH FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, ROCK STEP

1-2 PD croisé derrière PG, PG à G

3-4 Touch pointe PD devant PG, Touch pointe PD à D

5&6 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement avec PdC)

7-8 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

(33 à 40) SIDE HOLD TOGETHER CROSS, ½ TURN LEFT, SIDE TOGETHER CHASSE LEFT

1-2 PG à G, pause

&3-4 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

5-6 1/2 tour à G avec PG à G, PD à côté PG

7&8 Triple Step latéral à G (PG à G, PD à côté PG, PG à G)

(41 à 48) ROCK STEP & CROSS SIDE ½ TURN SYNCOPATED WEAVE

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG

&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

5-6 1/2 tour à G avec PG à G, PD croisé devant PG

&7-8 PG à G, PD derrière PG, PG à G

(49 à 56) ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE

1-2 Cross/Rock PD croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 Triple Step avant 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5&6 Triple Step arrière 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, PG) en arrière

7&8 Triple Step avant 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

(57 à 64) ROCK STEP COASTER STEP, ROCK STEP 1 ½ TURN BACK RIGHT

1-2 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

3&4 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D sur plante PG

(le PdC doit rester sur le PG, pour recommencer la danse avec le PD devant du 1er temps)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.robflowerdance.com> - <http://www.copperknob.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 11/12/2014