

# Gypsy



**Chorégraphe :** Mary Kelly (GBR - 1997)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 48 temps, 4 murs

**Musique :** "Gypsy" (120 bpm) par Ronan Hardiman (CD : Lord Of The Dance Soundtrack)

"When You Move That Way" (115 bpm) par Dave Sheriff (CD : Line Dance Top Ten)

**Démarrage :** après intro de 32 temps du début de la musique (ou 16 temps à partir du 1<sup>er</sup> coup de batterie)

## (1 à 8) SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL RIGHT TURNING GRAPEVINE

1-2&3-4 Jazz Box syncopé PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D)

5 PG croisé derrière PD

6-7-8 Rolling Vine à D (1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à côté PG)

## (9 à 16) SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL LEFT TURNING GRAPEVINE

1-2&3-4 Jazz Box syncopé PG (PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G)

5 PD croisé derrière PG

6-7-8 Rolling Vine à G (1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à côté PD)

## (17 à 24) SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLE

1-2 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

&3-4 PD à côté PG, Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

7&8 Triple Step PD 1/2 tour à G (1/2 tour à G avec PD derrière, PG à côté PD, PD derrière)

## (25 à 32) SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

&3-4 PG à côté PD, Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5&6 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

7&8 Triple Step PG 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, PG derrière)

## (33 à 40) HEEL SWITCHES & CLAPS

1& Touch avant talon PD, PD à côté PG

2& Touch avant talon PG, PG à côté PD

3&4 Touch avant talon PD, pause + Clap, pause + Clap

&5 PD à côté PG, Touch avant talon PG

&6 PG à côté PD, Touch avant talon PD

&7 PD à côté PG, Touch avant talon PG

&8 pause + Clap, pause + Clap

## (41 à 48) CROSSING HEEL JACKS / VAUDEVILLE HOPS

&1 PG à côté PD, PD croisé devant PG

&2 PG derrière dans diagonale G, Touch avant talon PD dans diagonale D

&3 PD à côté PG, PG croisé devant PD

&4 PD derrière dans diagonale D, Touch avant talon PG dans diagonale G

5 1/4 tour à G avec PG devant

&6 Stomp PD à côté PG, Hitch genou D

7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)