

Good To Be Us



Chorégraphes : Darren "Daz" Bailey & Lana Williams (GBR - 2008)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Restart

Musique : "It's Good To Be Us" (135 bpm) par Bucky Covington (CD : Bucky Covington)

Démarrage : après une intro de 24 temps, sur les paroles

(1 à 8) SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 1/4 tour Triple Step à G (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

7&8 1/4 tour Triple Step à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D)

(9 à 16) TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1-4 Touch pointe PG croisée devant PD, PG à côté PD, Touch pointe PD croisée devant PG, PD à côté PG

5&6& Kick avant PG, PG à côté PD, Kick avant PD, PD à côté PG

Restart ici sur le 4ème mur

7-8 Rock Step avant PG

(17 à 24) SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1&2 Triple Step arrière PG (G, D, G)

3-4 Rock Step arrière PD

5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)

7-8 1/4 Tour à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD à D

(25 à 32) CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN L., R. KICK BALL CHANGE

1-2 Cross Rock Step PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour G avec PG devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG)

7&8 Kick Ball Change avant PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG sur place)

RESTART

sur le 4ème mur (12:00), après le 14ème temps, effectuer ces deux temps supplémentaires :

1-2 PG devant, Touch PD à côté PG

puis recommencer la danse au début