

Go Mama Go

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (GBR - 2009)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Ending
Musique : "Let Your Momma Go" (162 bpm) par Ann Tayler (CD : Let Your Momma Go)
Démarrage : Intro de 32 temps



(1 à 8) SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD

1-2 PD à D, PG à côté PD
3-4 ¼ tour à D et PD devant, pause
5-6 PG devant, ½ tour à D
7-8 ¼ tour à D et PG à G, pause (12h00)

(9 à 16) BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT

1-2 PD derrière, revenir PdC sur PG
3-4 Touch pointe PD à D, baisser PD
5-6 PG derrière, revenir PdC sur PD
7-8 Touch pointe PG à G, baisser PG

(17 à 24) BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Croiser PD derrière PG, PG à G
3-4 Croiser PD devant PG, pause
5-6 PG pas à G, PdC sur PD avec ¼ tour à D
7-8 PG devant, pause (03h00)

(25 à 32) DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF

1-4 PD en diagonal avant à D, croiser PG derrière PD, PD diagonal avant à D, Scuff PG devant
5-8 PG en diagonal avant à G, croiser PD derrière PG, PG diagonal avant à G, Scuff PD devant

(33 à 40) REVERSE RUMBA BOX

1-2 PD à D, mettre PG à côté PD
3-4 PD derrière, pause
5-6 PG à G, PD à côté PG
7-8 PG devant, pause

(41 à 48) STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD

1-2 PD devant, ½ tour à G
3-4 PD devant, pause
5-6 Tour complet en avant avec ½ tour à D et PG pas derrière, ½ tour à D et PD devant
7-8 PG devant, pause (09h00)

Option : Remplacer les pas 5 - 8 avec : PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, pause

(49 à 56) SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN

1-2 PD grand pas à D, Touch pointe PG à côté PD
3-4 Touch pointe PG à G, Touch pointe PG à côté PD
5-6 PG grand pas à G, Touch pointe PD à côté PG
7-8 Touch pointe PD à D, Touch pointe PD à côté PD

(57 à 64) MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS

1-2 PD devant, revenir PdC sur PG
3-4 ½ à D et PD devant, pause
5-8 Stomp PG devant et écarter les mains à D et à G, pause pour 3 temps (03h00)

Note : Après le 5e mur (03h00) ne danser que la première section (pas 1 - 8) et continuer après avec le TAG

TAG à la fin du 5ème mur (3:00), danser la 1ère section (comptes 1-8), puis continuer avec les 12 temps suivants :

BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1-4 Croiser PD derrière PG, pause, ¼ tour à G et PG devant, pause
5-8 Croiser PD devant PG, pause, PG derrière, pause
9-12 PD à D, pause, Croiser PG devant PD, pause (12h00) ensuite, recommencer la danse au début

ENDING La musique finit au 8ème mur (3h00) Danser jusqu'au pas 12, puis :

13-14 PG derrière, revenir PdC sur PD
15-16 ¼ tour à G et PG devant, pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.katesala.net> - <http://www.robbiemh.co.uk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 07/10/2010