

Fiona



Chorégraphe : Marianne Langagne (FRA - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart, 1 Restart

Musique : "Fiona" (84/168 bpm) par Sean Patrick McGraw (CD : Songs For Saturday Night)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) RUMBA BOX

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG devant, pause

5-6 PD à D, PG à côté PD

7-8 PD derrière, pause

Tag/Restart ici sur le 3ème mur (06:00)

(9 à 16) SIDE, TOGETHER, STEP ON L. ¼ TURN, HOLD, PIVOT L. ½ TURN, L. ½ BACK, HOLD

1-4 Triple Step latéral 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant), pause (09:00)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (03:00)

7-8 Pivot 1/2 tour à G sur PG avec PD derrière, pause (PdC sur PD) (09:00)

(17 à 24) L. & R. BACK MAMBO STEP, HOLD

1-4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD), pause

5-8 Mambo arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG), pause

(25 à 32) L. ¼ TURN, COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

1-4 1/4 tour à G Coaster Step PG (1/4 tour à G avec plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant), pause (06:00)

5-8 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant), pause

(33 à 40) DIAGONALY TAP HEEL X 2, TAP CROSS HEEL, HITCH-BACK (L & R & L)

1-2 Touch avant talon PG dans diagonale G, Touch avant talon PG dans diagonale G

3-4 Touch avant talon PG croisé devant PD, Hitch genou G

5-8 PG derrière, Hitch genou D, PD derrière, Hitch genou G

(41 à 48) COASTER STEP, HOLD, VINE, HOOK BACK WITH SLAP

1-4 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant), pause

5-8 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière, PD à D), Hook arrière PG avec Slap main D sur talon PG

(49 à 56) SIDE, HOOK BACK WITH SLAP, FLICK WITH L. ¼ TURN, R. STOMP, SWIVEL, L. STOMP UP

1-2 PG à G, Hook arrière talon PD avec Slap main G sur talon PD

3-4 1/4 tour à G sur plante PG avec Flick PD à D et Slap main D sur talon PD, Stomp PD à côté PG (03:00)

5-6 Swivel (pivot) des talons à D, Swivel des pointes à D

7-8 Swivel des talons à D, Stomp-Up PG à côté PD (PdC sur PD)

(57 à 64) HEEL STRUTS FWD

1-2 Heel Strut avant PG (Touch avant talon PG, pose pointe PG avec PdC)

3-4 Heel Strut avant PD (Touch avant talon PD, pose pointe PD avec PdC)

Restart ici sur le 6ème mur (03:00)

5-6 Heel Strut avant PG (Touch avant talon PG, pose pointe PG avec PdC)

7-8 Heel Strut avant PD (Touch avant talon PD, pose pointe PD avec PdC)

TAG/RESTART

après le 8ème temps du 3ème mur (06:00), effectuer ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-2 PG à G, Touch PD à côté PG

3-4 PD à D, Touch PG à côté PD

RESTART

après le 60ème temps du 6ème murs (03:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.animcountry-m-m.fr> - <https://www.youtube.com/watch?v=f5NX0HzXQbk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 09/02/2015