

# Fancy-A-Samba ?



**Chorégraphe :** Gordon Timms (GBR - 2010)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 36 temps, 2 murs, 3 Restarts, 1 Ending

**Musique :** "Senorita" (105 bpm) par Fancy (CD : Strip Down - The Magic Of Fancy)

**Démarrage :** sur les paroles (intro de 4 temps depuis le démarrage de la batterie)

## (1 à 8) RUNNING SAMBA STEPS TWICE, (STEP, LOCK, STEP LOCK STEPS, ON THE DIAGONAL.)

1-2 PG devant, Lock PD derrière PG (*légèrement en diagonale*)

3&4 Triple Step avant PG "locké" (PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant)

5-6 PD devant, Lock PG derrière PD (*légèrement en diagonale*)

7&8 Triple Step avant PD "locké" (PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant) (12:00)

## (9 à 16) ROCK, REPLACE, turn 1/2 left WITH A TRIPLE STEP, turn 1/4 left, DIAGONAL RIGHT 'VOLTA'

*revenir sur le mur de 12:00*

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step avant 1/2 tour à G (G, D, G)

5-6 1/4 tour à G avec PD à D, retour PdC sur PG (03:00)

7&8 (*légèrement dans diagonale avant*) PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG (03:00)

## (17 à 24) 1/4 TURN AND SIDE, DIAGONAL LEFT 'VOLTA', ROCK, REPLACE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (09:00)

3&4 (*légèrement dans diagonale avant*) Triple Step croisé (G, D, G)

5-6 Rock Step avant PD dans diagonale D

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG (09:00)

## (25 à 32) ROCK, REPLACE, TURN 1/4 LEFT, RONDÉ BEHIND, SIDE AND STEP, CUBAN BREAK, DIAGONAL R. 'VOLTA'

1-2 Rock Step avant PG dans diagonale G

3&4 1/4 tour à G avec Rondé PG derrière PD, PD à D, PG légèrement devant (6:00)

5& Cross/Rock PD devant PG (Rock PD devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

6& Cross/Rock PD derrière PG

7&8 (*légèrement dans diagonale avant*) Triple Step croisé (D, G, D)

**Restarts ici sur les murs 1, 4 et 6**

## (33 à 36) HIP BUMPS

1-4 Bump hips left, right, left, right

## RESTARTS

à la fin des 1er, 4ème et 6ème murs, ne pas danser les 4 derniers temps (les Hip Bumps)

## ENDING

face à 12:00 lorsque la musique diminue. Terminer la danse sur le mur de départ, remplacer le Triple Step 1/2 tour (3&4) par un Full Turn (ou Coaster Step).