

C U Again



Chorégraphe : Jonathan Williamson (GBR - 2009)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, Ending

Musique : "See You Again" (Rock Mafia Remix) (140 bpm) par Miley Cyrus (CD : Breakout)

Démarrage : après intro de 64 temps du début de piste (1 temps avant la chanson)

(1 à 8) EXTENDED SYNCOPATED GRAPE VINE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

5-6 PG croisé derrière PD, PD à D

7-8 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

(9 à 16) 1 ¼ TURNS LEFT, STEP, LEFT KICK BALL CHANGE, LEFT STOMP AND RIGHT KICK

1-4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant, PD devant

5&6 Kick Ball Change PG (Kick avant PG, plante PG à côté PD, PD à côté PG)

7-8 Stomp PG à côté PD, Kick avant PD

(17 à 24) RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, STEP RIGHT ¼ TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant)

3&4 Sailor Step PG

5-6 PD à D avec 1/4 tour à G (PdC sur PD), retour PdC sur PG

7&8 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

(25 à 32) ROCK LEFT RECOVER, SCOOCH RIGHT, ROCK RIGHT RECOVER, SCOOCH LEFT

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

&3-4 PG à côté PD, Rock Step latéral à D

5-6 Rock Step latéral à D

&7-8 PD à côté PG, Rock Step latéral à G

(33 à 40) HEEL SWITCHES FORWARD LEFT RIGHT, SIDE LEFT R., CROSS ROCK R. OVER L., SHUFFLE TURN ¼ R.

1&2 Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&3&4 PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

5-6 Cross/Rock Step PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec Triple Step avant D, G, D)

(41 à 48) LEFT ROCKING CHAIR FORWARD AND BACK, STEP LEFT ¼ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-4 Rocking Chair avant-arrière PG (Rock Step avant PG, Rock Step arrière PG)

5-6 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D)

Ending ici

7&8 Triple Step croisé à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(49 à 56) SIDE STEP RIGHT, HOLD & CLAP TWICE, CROSS ROCK LEFT OVER RIGHT, TURN ¼ LEFT SHUFFLE

1-2 PD à D, pause + Clap

&3-4 Touch PG à côté PD, PD à D, pause + clap

5-6 Cross/Rock Step PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec Triple Step avant G, D, G)

(57 à 64) RIGHT KICK BALL POINT, LEFT KICK BALL POINT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1&2 Kick Ball pointe PD (Kick avant PD, PD à côté PG, Touch pointe PG à G)

3&4 Kick Ball pointe PG (Kick avant PG, PG à côté PD, Touch pointe PD à D)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

ENDING

sur le 6ème et dernier mur, danser jusqu'au 46ème temps, puis effectuer un Stomp D avec 1/4 tour à D pour finir à 12:00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/04/2012