

# Clancys



**Chorégraphe :** Anne-Myriam Mocaër (Styo117) (FRA - 2011)

**Niveau :** Novice

**Description :** danse en couple, statique, 2 murs, 32 temps, 1 Tag, 1 Restart, Ending

**Musique :** "Clancy's Tavern" (151 bpm) par Toby Keith (CD : Clancy's Tavern)

**Démarrage :** sur les paroles

**Position :** Sweetheart. Le couple se place face à 12:00, la femme à la droite de son cavalier. Les pas des partenaires sont identiques sauf dans la dernière séquence

## **(1 à 8) STEP FORWARD DIAGONAL TOUCH, STEP BACK DIAGONAL TOUCH, STEP BACK DIAGONAL TOUCH, STEP FORWARD DIAGONALY TOUCH with 1/8 TURN LEFT**

1-2 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD

3-4 PG derrière dans diagonale G, Touch PD à côté PG

5-6 PD derrière dans diagonale D, Touch PG à côté PD

7-8 PG devant dans diagonale G, 1/8 tour à G avec Touch PD à côté PG

## **(9 à 16) 1/8 TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH with 1/8 TURN LEFT, 3/8 TURN LEFT with STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT with 1/8 TURN LEFT, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

1-2 1/8 tour à G avec PD devant (09:00), 1/8 tour avec Touch PG à côté PD

3-4 3/8 tour à G avec PG devant (03:00), 1/8 tour à G avec Touch PD à côté PG

5-6 1/8 tour à G avec PD à D, Touch PG à côté PD (12:00)

7-8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

**Restart ici (06:00)**

## **(17 à 24) STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, KICK STEP BACK, KICK STEP BACK**

1-2 PD devant, Touch PG à côté PD

3-4 PG devant, Touch PD à côté PG

5-6 Kick avant PD, PD derrière avec PdC

7-8 Kick avant PG, PG derrière avec PdC (12:00)

## **(25 à 32) STEP BACK TOGETHER WITH A SLIDE (\*), STEP FORWARD 1/8 TURN STEP FORWARD, ¼ TOUCH, 1/8 TURN SLIDE RIGHT, SLIDE, BALL CHANGE**

1-4 PD derrière, Slide (glissé) PG à côté PD (sur 2-3), plante PD devant

5-6 1/8 tour à D avec PG devant dans diagonale D, 1/4 tour à D avec Touch PD

7-8 1/8 tour à D avec Slide PD à D, slide PG vers PD, transfert PdC sur PG (06:00)

**Tag ici (06:00)**

(\*) Note : le Slide à la fin de la choré est plus grand pour la danseuse que pour le danseur car elle doit reprendre dans ce mouvement sa place à droite du danseur, elle passe devant le danseur qui l'accompagne dans son mouvement d'un Slide presque sur place.

## **RESTART**

effectuer les 16 premiers temps du 4ème mur, puis reprendre la danse au début (06:00)

## **TAG**

fin du 8ème mur (06:00), effectuer 4 Sway sur place avant de continuer la danse en la reprenant au début

## **ENDING**

La chorégraphie se termine sur le mur de départ après les 16 premiers temps avec des mouvements sur place (Sway, Sway, Sway)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

**Sources :** <http://www.countrystyo117.fr> - Notre vidéo avec la chorégraphe parmi les danseurs "Week End Country" à Saint-Jean-de-Monts (85) (août 2013)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 12/09/2013