

Champagne Cha



Chorégraphe : Dan Albro (USA - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Drinking Problem" (102 bpm) par Midland (CD : On The Rocks)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

Position : en "Closed Social Position". C'est à dire l'homme fait face à la femme, sa main G tient la main D de sa partenaire à hauteur d'épaules. La main D de l'homme se positionne sur l'omoplate G de la femme tandis que celle-ci place sa main G sur l'épaule D de l'homme.

L'homme se place face à la ligne de danse (FLOD), la femme est donc dos à la ligne de danse (BLOD). Les pas décrits sont ceux de l'homme, ceux de la femme sont opposés (en miroir), sauf indication.

(1 à 8) **ROCK, REPLACE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, 1/4 ROCK, REPLACE**

1-4 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G

7-8 1/4 tour à G avec Rock avant PD, 1/4 tour à D avec retour PdC sur PG

sur le temps 5, la main D de l'homme et la main G de la femme se joignent

sur le temps 6, la main G de l'homme lâche la main D de la femme

(9 à 16) **TURN LADY 3/4, SHUFFLE, ROCKING CHAIR**

homme :

1-3&4 PD à D, 1/4 tour à D avec PG devant, PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-8 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

femme :

1-3&4 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

sur le temps 1, les mains jointes D de l'homme et G de la femme passent au dessus de la tête de la femme

sur le temps 3, la main G de l'homme et la main D de la femme se tiennent, les autres mains se lâchent

sur le temps 4, les partenaires sont à nouveau en "Closed Social Position"

(17 à 24) **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FWD, SHUFFLE SIDE**

1-3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG, PG à G

5&6 1/4 tour à G avec PD devant, PG à côté PD, PD devant

7&8 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G

sur le temps 3, la main D de l'homme et la main G de la femme se joignent

sur le temps 5, la main G de l'homme et la main D de la femme se libèrent

sur le temps 7, l'homme et la femme se tiennent face à face par les mains

(25 à 32) **BEHIND, SIDE, 1/4 ROCK, REPLACE (LADIES 1/2 PIVOT), SHUFFLE, ROCK, STEP**

homme :

1-4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

5&6-8 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

femme :

1-4 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

5&6-8 PG devant, PD à côté PG, PG devant, Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

sur le temps 3, la main droite de l'homme et la main G de la femme se lâchent

sur le temps 4, les mains passent au dessus de la tête de la femme

sur les temps 5&6, les partenaires se retrouvent en position de départ