

Celtic Angel



Chorégraphe : Magali Chabret (FRA - 2009)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 Tag

Musique : "Rubiercos" (128 bpm) par Hevia

Démarrage : après intro de 64 temps (ou dès la musique à 11 sec.). Départ appui PD.

SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT CROSS SHUFFLE, TOE TOUCHES WITH SWITCHES

1-2 Rock Step latéral G côté G, revenir sur PD côté D

3&4 Cross Shuffle G vers D (Cross PG devant PD, pas PD côté D, Cross PG devant PD)

5 Touch pointe PD côté D

&6 Switch (pas PD à côté du PG, Touch pointe PG avant)

&7 Switch (pas PG à côté du PD, Touch pointe PD avant)

&8 Switch (pas PD à côté du PG, Touch pointe PG avant)

SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT, TRIPLE IN PLACE L-R-L

1&2 Shuffle latéral G (pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G)

3-4 Cross Rock Step D devant PG - revenir sur PG arrière

5&6 Shuffle latéral D (pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D)

7&8 Pas PG à côté PD, pas PD sur place, pas PG sur place

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, OUT-OUT, IN-IN

1-2 Pas PD avant, pas PG à côté PD

&3 Pas PD côté D "OUT", pas PG côté G "OUT"

&4 Pas PD au centre "IN", pas PG à côté PD "IN"

5-6 Pas PD avant, pas PG à côté PD

&7 Pas PD côté D "OUT", pas PG côté G "OUT"

&8 Pas PD au centre "IN", pas PG à côté PD "IN"

RIGHT FORWARD, HEEL SPLIT, HOLD, HEEL SPLIT, WALKS TURNING ½ TURN RIGHT

1 Pas PD devant PG

&2 Heel Split (écarter les talons, ramener les talons au centre)

3 HOLD

&4 HEEL SPLIT (écarter les talons, ramener les talons au centre (PdC sur PG))

Pivoter progressivement d' 1/2 tour vers D en faisant de petits pas du PD d' 1/8ème de tour vers D :

5& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D), pas Ball du PG derrière PD

6& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D), pas Ball du PG derrière PD (3:00)

7& Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D), pas Ball du PG derrière PD

8 Pas PD sur place (avec 1/8 de tour D) (6:00)

A la fin de la musique, faire un tour complet au lieu d'1/2 tour, pour se retrouver sur le mur de départ.

TAG

A la fin du 7ème mur (6:00), faire 2 temps de Pause avant de reprendre le mur suivant :

1-2 Hold, Hold

On peut tourner la tête à G (1) puis la ramener de face (2)