

Canadian Girls



Chorégraphe : Gaëtan Favreau (FRA – 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "Canadian Girls" (138 bpm) par Dean Brody (CD : Canadian Girls)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 8) SIDE TOUCH RIGHT, TOGETHER, SIDE TOUCH LEFT, TOUCH TOGETHER, ½ MONTEREY ROCK & CROSS

1-2 Touch pointe PD à D, PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD

5-6 Touch pointe PG à G, 1/2 tour à G, PG à côté PD

7&8 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG), PD croisé devant PG

(9 à 16) SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1-2 PG à G, PD croisé derrière PG

3&4 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant)

5-6 Full Turn arrière à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(17 à 24) ROCK FWD, ¼ TURN SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS, ¼ TURN BACK LEFT, ½ TURN RIGHT SHUFFLE FWD

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3&4 Triple Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant)

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

7&8 Triple Step 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

(25 à 32) STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, LEFT CROSS OVER RIGHT, RIGHT SIDE, SAILOR HEEL

1-2 Step Turn 1/4 tour à D (PG devant, 1/4 tour à D)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 Sailor Heel PG (PG croisée derrière PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G)

(33 à 40) JUMP RIGHT CLOSE, HEEL STRUT, ROCK FWD, RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN

&1-2 PD à côté PG, Touch avant talon PG, pose pointe PG

3-4 Rock Step avant PD

5-6 Triple Step 1/4 tour à D (1/4 à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant)

Tag/Restart ici sur le 5ème mur

7-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

(41 à 48) LEFT CROSS OVER RIGHT, RIGHT SIDE, SAILOR HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT CROSS OVER LEFT, LEFT SIDE, SAILOR HEEL ¼ TURN

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 Sailor Heel PG (PG croisé derrière PD, PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G)

&5-6 PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG à G

7&8 Sailor Heel PD avec 1/4 tour à D (PD croisé derrière avec 1/4 tour à D, plante PG derrière, Touch avant talon PD)

(49 à 56) RIGHT CLOSE, HEEL STRUT LEFT, STEP RIGHT TO LEFT, L. FWD, R. SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER

&1-2 PD à côté PG, Touch avant talon PG, pose pointe PG

&3 PD à côté PG, PG devant

4&5 Triple Step avant PD (D, G, D)

6-7 Rock Step avant PG

(57 à 64) LEFT BACK SHUFFLE, POINT, ½ TURN, STEP ½ TURN, STEP, KICK BALL CHANGE

8&1 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG derrière)

2-3 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D (PdC sur PG), pose talon PD

4-5 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D)

6 PG devant

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

TAG/RESTART sur le 5ème mur, modifier le Step Turn 1/2 des temps 39-40 par :

PG devant, 1/4 tour à D avec Touch PD à côté PG

puis reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : gaetan-favreau@orange.fr

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 19/09/2013