

Canadian Girl



Chorégraphe : Marianne Langagne (FRA - 2012)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne (Two-Step - Style Catalan), 64 temps, 2 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "Canadian Girls" (138 bpm) par Dean Brody (CD : Dirt)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) LOCK BACK, BACK, SCUFF, PIVOT MILITARY X 2

1-2 PD derrière, PG croisé devant PD

3-4 PD derrière, Scuff avant PG

5-6 PG devant, 1/2 tour à D

7-8 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

(9 à 16) DIAGONAL LOCK, SCUFF, SIDE, SCUFF, SIDE, HEEL SLAP

1-2 PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG

3-4 PG devant dans diagonale G, Scuff avant PD

5-6 PD à D, Scuff avant PG

7-8 PG à G, PD croisé derrière jambe G avec Slap talon PD de la main G

(17 à 24) POINT, BACK TOUCH, HEEL FWD, HOOK, ROCKING CHAIR

1-2 Touch pointe PD à D, Touch arrière pointe PD

3-4 Touch avant talon PD légèrement dans diagonale D, Hook PD devant tibia G

5-6 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

7-8 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

(25 à 32) PIVOT MILITARY, DIAGONAL HEEL X 2, BACK, TOGETHER

1-2 PD devant, 1/2 tour à G

3-4 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

5-6 Rock avant sur talon PD avec PdC, Rock avant sur talon PG avec PdC à côté talon PD (*le PdC est alors sur les talons*)

7-8 PD derrière, PG à côté PD

(33 à 40) R. SWIVET, L. SWIVET, SWIVEL WITH R. ¼ TURN & TOE STRUT, TOE STRUT FWD

1-2 Swivet à D (pivot pointe PD à D et talon PG à G en appui sur talon PD et plante PG, retour pieds en position initiale)

3-4 Swivet à G (pivot pointe PG à G et talon PD à D en appui sur talon PG et plante PD, retour pieds en position initiale)

Tag/Restart ici sur le 5ème mur

5-6 Swivel Heels 1/4 tour à D (pivot 1/4 tour à D en appui sur pointes, pose du talon PG en restant en Touch du PD) (03:00)

7-8 Toe Strut avant PG (Touch avant pointe PG, pose talon PG)

(41 à 48) L. ½ TURN X 2 WITH TOES STRUTS, PIVOT MILITARY X 2

1-2 1/2 tour à G en PdC sur PG avec Touch arrière pointe PD, pose talon PD

3-4 1/2 tour à G en PdC sur PD avec Touch avant pointe PG, pose talon PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (PdC sur PG)

(49 à 56) ROCK FWD WITH R. ½ TURN, R. TOES STRUT, L. TOE STRUT, L. ½ TURN X2 WITH TOE STRUT

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG (en commençant le 1/2 tour à D)

3-4 1/2 tour à D avec Touch avant pointe PD, pose talon PD (09:00)

5-6 Touch avant pointe PG, pose talon PG

7-8 1/2 tour à G avec Touch arrière pointe PD, pose talon PD (03:00)

(57 à 64) ROCK BACK & KICK, STOMP ON R. 1/4 TURN, SIDE, STOMP-UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP-UP

1-2 (*en sautant*) Rock arrière PG avec Kick avant PD, (*en sautant*) Stomp PD à côté PG avec 1/4 tour à D (06:00)

3-4 PG à G, Stomp-UP PD à côté PG et Flick PD à D

5-6 Kick PD à D, Stomp PD à côté PG

7-8 Kick avant PD, Stomp-Up PD à côté PG

TAG/RESTART

après le 36ème temps du 5ème mur (12:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD, PG derrière, Touch PD à côté PG

puis recommencer la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.animcountry-m-m.fr> - Notre vidéo "Canadian Girl" avec la chorégraphe devant les danseurs au Festival "West Country" (Châteaubriant (44) - août 2014)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 10/12/2014