

As Good As I Once Was



Chorégraphe : Helen Born & Nita Lindley (GBR & USA - 2005)

Niveau : Débutant/intermédiaire

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "As Good As I Once Was" (120 bpm) par Toby Keith (CD : Honky Tonk U)

RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1-2 PD pose à D PG pose derrière PD

3-4 PD pose à D PG pose devant PD

5-6 PD pose à D PG reprend poids du corps sur place

7&8 PD pose croisé devant PG PG pose à G PD pose croisé devant PG

LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

1-2 PG pose à G PD pose derrière PG

3-4 PG pose à G PD pose devant PG

5-6 PG pose à G PD reprend poids du corps sur place

7&8 PG pose croisé devant PD PD pose à D PG pose croisé devant PD

KICK RIGHT 2X, HEEL BALL CROSS, HEEL TAPS, ¼ TURN LEFT

(Coup de pied vers l'avant 2X, Talon-plante-croisé, Talon tape, ¼ tour à G)

1-2 PD kick vers l'avant PD kick vers l'avant

&3-4 PD pose sur plante PG pose croisé devant PD PD pose à D

5-6 PG talon frappe devant PG talon frappe devant

7-8 PG pose à G avec ¼ tour G PD touche plante près du PG

RIGHT AND LEFT SIDE SHUFFLES, ROCK STEPS

(Pas chassé à D et Rock step, Pas chassé à G et Rock step)

1&2 PD pose à D PG pose près du PD PD pose à D

3-4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps sur place

5&6 PG pose à G PD pose près du PG PG pose à G

7-8 PD pose en arrière PG reprend poids du corps sur place