

All I Can Say



Chorégraphes : Simon Ward & Rachael McEnaney (AUS/GBR - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : "Beautiful" (136 bpm) par Frankie J Feat. Pitbull (CD : Faith, Hope Y Amor)

Démarrage : après intro de 64 temps

Note : Thank you to DJ Louis St George for suggesting this track

(1 à 8) R KICK, R BACK, LOOK BACK, R FWD ROCK, FULL TURN R

1-4 Kick D en avant, reculer D, ouvrir le corps à droite et regarder 1/4 (ou 1/2)T à droite (poids sur D), revenir sur G face à 12:00 (12:00)

5-8 Rock avant sur D, revenir sur G, faire 1/2T à droite et avancer D, faire 1/2T à droite et reculer G

Option facile: 7-8: faire 1/2T à droite et avancer D, avancer G- vous ferez ensuite le shuffle en avant sur 1&2 de la section 9-16 (12:00)

(9 à 16) 1/2 TURN R SHUFFLE, L FWD ROCK, L BACK, HOLD, R COASTER STEP

1&2 Faire 1/2T à droite et avancer D, pas G près de D, avancer D (Option facile : shuffle D en avant) (06:00)

3-4 Rock avant sur G, revenir sur D (06:00)

5-7&8 Grand pas G en arrière, hold (drag D vers G), reculer D, pas G près de D, avancer D (06:00)

(17 à 24) L FWD, R POINT, R FWD, L POINT, L FWD, 1/4 TURN L POINTING R TO R SIDE, R CROSS, L SIDE

1-4 Avancer G, pointer D à droite, avancer D, pointer G à gauche (06:00)

5-8 Avancer G, faire 1/4T à gauche et pointer D à droite, croiser D devant G, pas G à gauche (03:00)

(25 à 32) R BEHIND, L SWEEP, L BACK, R SWEEP (OR LOW KICK/POINT), R BACK, DIP, L FWD, R HITCH

1-4 Croiser D derrière G, sweep G dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, reculer G, sweep D dans le sens des aiguilles d'une montre ou pour plus de style faire plutôt un kick bas ou pointer D à droite (03:00)

5-6 Reculer D, tourner le haut du corps d'1/4T à droite en pliant les genoux (la pointe G touchera devant) (06:00)

7-8 Step in place on left (revenir face à 03:00), hitch genou D (03:00)

(33 à 40) R CROSS, L SIDE, R SAILOR STEP, L CROSS, R HITCH, R CROSS, L HITCH

1-3&4 Croiser D devant G, pas G à gauche, croiser D derrière G, pas G près de D, pas D à droite (03:00)

5-8 Croiser G devant D, hitch genou D, croiser D devant G, hitch genou G (le corps doit être naturellement tourné en diagonale pendant le hitch) (03:00)

(41 à 48) L CROSS, 2X 1/4 TURNS L, R CROSS, L SIDE, HOLD WITH R DRAG, 1/4 SAILOR STEP R

1-4 Croiser G devant D, faire 1/4T à gauche et reculer D, faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, croiser D devant G (09:00)

5-6 Grand pas G à gauche, hold (drag D vers G) (09:00)

7&8 Croiser D derrière G, faire 1/4T à droite et pas G près de D, avancer D (12:00)

(49 à 56) L FWD, 1/2 TURN L STEPPING BACK R, 1/2 TURN L SHUFFLE FWD, R ROCKING CHAIR

1-2 Avancer G, faire 1/2T à gauche et reculer D (06:00)

3&4 Faire 1/2T à gauche et avancer G, pas D près de G, avancer G

option facile 1-4: avancer G-D, shuffle G en avant (12:00)

5-8 Rock avant sur D, revenir sur G, rock arrière sur D, revenir sur G (12:00)

(57 à 64) STEP R, 1/2 CHASE TURN L, HOLD, FULL TURN R, L SHUFFLE

1-4 Avancer D, pivoter d'1/2T à gauche, avancer D, hold (06:00)

5-6 Faire 1/2T à droite et reculer G, faire 1/2T à droite et avancer D, Option facile: avancer G-D (06:00)

7&8 Avancer G, pas D près de G, avancer G (06:00)