

5, 6, 7, 8

(Five, Six, Seven, Eight)



Chorégraphe : Chrystel Gois (FRA - 2010)

Niveau : Débutant

Description : Danse en ligne ou en cercle, 32 temps, 1 mur

Musique : "5, 6, 7, 8" (140 bpm) par Barry Upton (CD : 5.6.7.8. The Album)

Démarrage : après une intro de 16 temps

(1 à 8) SHUFFLE (FULL CIRCLE)

1&2 Triple Step PD 1/4 tour à G (D, G, D)

3&4 Triple Step PG 1/4 tour à G (G, D, G)

5&6 Triple Step PD 1/4 tour à G (D, G, D)

7&8 Triple Step PG 1/4 tour à G (G, D, G)

option lors du déplacement sur ce tour complet en faisant tourner un lasso fictif de la main droite

(9 à 16) RIGHT POINT, TOUCH, RIGHT POINT, TOUCH, GALLOP TO RIGHT, STOMP

1-2 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

3-4 Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

5& PD à D, PG à côté PD

6& PD à D, PG à côté PD

7& PD à D, PG à côté PD

8 PD à côté PG

option lors du déplacement latéral à droite (temps 5 à 8) en faisant tourner un lasso fictif de la main droite

(17 à 24) LEFT POINT, TOUCH, LEFT POINT, TOUCH, GALLOP TO LEFT, STOMP

1-2 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD

3-4 Touch pointe PG à G, Touch PG à côté PD

5& PG à G, PD à côté PG

6& PG à G, PD à côté PG

7& PG à G, PD à côté PG

8 PG à côté PD

option lors du déplacement latéral à gauche (temps 5 à 8) en faisant tourner un lasso fictif de la main droite

(25 à 32) CLAP (2X), CLAP (2X), CLAP (2X), THUMB (2X)

1-2 Clap 2 fois sur les cuisses en pliant un peu les genoux

3-4 Clap 2 fois des mains à hauteur de poitrine

5-6 Clap 2 fois sur les cuisses en pliant un peu les genoux

7-8 Lever les bras en pointant deux fois des pouces en arrière au dessus des épaules

Sur les temps 5, 6, 7, 8, tout le monde crie "five, six, seven, eight"