

2 Lane Highway



Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRL - 2016)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Tags

Musique : "Me and My Girl" (84/168 bpm) par Vince Gill (CD : Down to My Last Bad Habit)

Démarrage : après intro de 68 temps

(1 à 8) **SIDE, BEHIND, ¼, HOLD, PIVOT ¾, SIDE, KICK**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 1/4 tour à D avec PD devant, pause (03:00)

5-6 PG devant, 3/4 tour à D (12:00)

7-8 PG à G, Kick PD dans diagonale D

(9 à 16) **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, FORWARD, TOUCH, BACK, KICK**

1-2 PD croisé derrière PG, PG à G

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-6 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG (10:30)

7-8 PD arrière, Kick avant PG (10:30)

(17 à 24) **COASTER STEP, HOLD, JAZZ ¼ CROSS**

1-4 (en se replaçant face au mur de départ) PG derrière, PD à côté PG, PG devant, pause (12:00)

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (03:00)

(25 à 32) **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, BACK ROCK, RECOVER**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, PG croisé devant PD

5-6 PD à D, pause

7-8 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

(33 à 40) **SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-2 PG à G, PD à côté PG

3-4 PG devant, pause

5-6 PD à D, Touch PG à côté PD

7-8 PG à G, Touch PD à côté PD

(41 à 48) **SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3-4 PD derrière, pause

5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, Scuff avant PD

(49 à 56) **STEP-LOCK-STEP, HOLD, PIVOT ½ STEP, HOLD**

1-4 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant, pause

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (09:00)

7-8 PG devant, pause

(57 à 64) **TRIPLE FULL TURN RLR, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH**

1-2 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (09:00)

3-4 PD devant, pause

5-6 Cross/Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD

7-8 PG à G, Touch PD à côté PG

Tag ici fin du 2ème mur et du 4ème mur

TAG

à la fin du 2ème mur (06:00) et du 4ème mur 4 (12:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse :

(1 à 4) **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1-4 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG