

2 Galway Girls



Chorégraphes : **Maggie Gallagher & Chris Hodgson** (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Musique : The Galway Girl (124 bpm) par JG Project feat. A. Barrett (Radio Mix) (CD : The Galway Girl feat. Anne Barrett)

Démarrage : après intro de 32 temps (17 sec.)

(1 à 8) **TOE & HEEL & FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP ½ TURN**

1&2 Touch PD à côté PG, pose PD à côté PG, Touch avant talon PG

&3-4 PG à côté PD, Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5&6 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

7-8 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)

(9 à 16) **TOE & HEEL & FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN**

1&2 Touch PG à côté PD, pose PG à côté PD, Touch avant PD

&3-4 PD à côté PG, Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Coaster Step PG

7-8 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (03:00)

(17 à 24) **CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

1&2 Triple Step croisé PD latéral à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

3-4 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

5-6 PG croisé devant PD, PD à D

7&8 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à D, PG légèrement devant)

(25 à 32) **SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STOMP R, STOMP L, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CHANGE**

1& Rock Step syncopé avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

2& Rock Step syncopé arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (09:00)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

(33 à 40) **DOROTHY STEPS x 2, STEP ½ TURN, KICK-BALL-CHANGE**

1-2& Dorothy Step avant PD dans diagonale (PD devant dans diagonale D, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

3-4& Dorothy Step avant PG dans diagonale (PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (03:00)

7&8 Kick Ball Change PD (Kick avant PD, plante PD à côté PG, PG à côté PD)

(41 à 48) **TRAVELLING HEEL GRINDS**

1-2 (*Heel Grind/Cross PD en déplacement à G*) Talon PD croisé devant PG avec pivot pointe PD à D, PG à G

3-4& (*Heel Grind/Cross PD en déplacement à G*) Talon PD croisé devant PG avec pivot pointe PD à D, PG à G, PD à côté PG

5-6 (*Heel Grind/Cross PG en déplacement latéral à D*) Talon PG croisé devant PD avec pivot pointe PG à G, PD à D

7-8 (*Heel Grind/Cross PG en déplacement latéral à D*) Talon PG croisé devant PD avec pivot pointe PG à G, PD à D

(49 à 56) **TOGETHER, CROSS, ¼ BACK, CHASSE, CROSS ROCK, CHASSE**

&1-2 PG à côté PD, PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

3&4 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D) (06:00)

5-6 Cross/Rock Step avant PG (PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Triple Step latéral à G

(57 à 64) **FORWARD ROCK, TRIPLE FULL TURN (or COASTER STEP), POINT, HOLD & WALK FWD R, L**

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step Full Turn à D sur place (1/4 tour à D avec PD à D, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à côté PG) (*option en remplaçant ce Triple Step Full Turn par un Coaster Step PD*)

5-6 Touch pointe PG à G, pause

&7-8 PG à côté PD, PD devant, PG devant

(nous espérons que cette musique au tempo plus vif par rapport à la version originale Galway Girl devrait mieux vous amuser)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.maggieg.co.uk>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/08/2014